

**SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN CURSO 2018-2019****Asignatura: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****Curso: 1º ESO**

Periodo	Distribución aproximada de contenidos	Procedimientos de evaluación y criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>La comunicación y sus elementos. La lengua y su organización. La literatura.</li> <li>Las lenguas de España. La palabra. Los morfemas. Formación de palabras. Los recursos estilísticos.</li> <li>El texto, propiedades y conectores. El sustantivo. Los determinantes. El artículo. Los temas en la literatura.</li> <li>Clases de textos. Determinantes demostrativos, posesivos y numerales e indefinidos. Los géneros literarios.</li> </ol>	<p><b>Procedimientos de evaluación:</b></p> <p>Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado se utilizarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>exámenes escritos con preguntas teóricas y actividades prácticas (se realizarán, al menos, dos exámenes por trimestre).</li> <li>exámenes orales.</li> <li>ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita.</li> <li>tareas de casa realizadas por el alumno.</li> <li>exposiciones orales.</li> <li>trabajos en equipo / individuales.</li> <li>cuaderno del alumno.</li> </ul>	<p>Los alumnos que suspendan alguna evaluación podrán recuperarla a lo largo del curso, de acuerdo con los principios de la evaluación continua.</p> <p>En la prueba de septiembre, la materia exigida se ajustará al informe individualizado emitido por el Departamento de Lengua en junio para cada uno de los alumnos suspensos.</p>
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>La narración, estructura y características. Determinantes interrogativos y exclamativos. La interjección. El género narrativo, estructura y elementos.</li> <li>La noticia. Los pronombres y sus clases. El cuento, tipología y características.</li> <li>La descripción, clases y organización. El adjetivo. La leyenda y el mito.</li> <li>La descripción de personas y lugares. El verbo: persona, número, tiempo y modo. La novela.</li> </ol>	<p><b>Criterios de calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los exámenes valdrán el 60% de la nota global.</li> <li>Los trabajos, cuaderno, tareas en clase y casa, 20%</li> <li>Las dos lecturas obligatorias, 10%.</li> <li>La actitud participativa, el respeto del turno de palabra y el interés en clase, 10%.</li> <li>El alumno que copie durante un examen suspenderá el examen.</li> <li>Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar la nota del alumno hasta 0.50 puntos sobre la calificación global obtenida.</li> <li>En las pruebas escritas se penalizarán las faltas de ortografía y de expresión de la siguiente forma: se restará 0,1 por falta de acentuación o puntuación y 0,2 por otro tipo de faltas, hasta un máximo de 2 puntos.</li> </ul>	
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El diálogo: estilo directo e indirecto. La conjugación verbal. Verbos regulares, irregulares y defectivos. El género lírico. Verso, rima y medida.</li> <li>Clases de diálogo: espontáneo y planificado. El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones. La estrofa y el poema.</li> <li>La descripción y el diálogo en la narración. Los grupos sintácticos: elementos y clases de sintagmas. El género dramático. Los subgéneros teatrales.</li> <li>Lenguaje e internet. El enunciado y sus clases. La oración. Sujeto y predicado. La literatura y el cine.</li> </ol>		

**Libros y material escolar.**

<b>Material</b>	<b>Cuaderno del alumnado. Fotocopias de ejercicios y textos facilitados por el profesorado.</b>
<b>Libro de texto:</b>	<b>Manual de Lengua y Literatura. Ed. Santillana. Proyecto Saber hacer.</b>

**Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personal:**

**Trabajar diariamente tanto en clase como en casa y llevar el cuaderno de trabajo al día para afianzar un hábito de estudio necesario para superar el curso escolar.**

**Profesores: D.ª M.ª Carmen Martínez García, D.ª Aurora Rodríguez Morón y D. Jaime Valverde (primer trimestre)**

**Anexo I: Plan lector de 1º de ESO – Lista de lecturas**

*Abdel*. Enrique Páez, SM.  
*Amigos robots*. Isaac Asimov, Ed. Vicens Vives  
*Apareció en mi ventana*. Alfredo Gómez, El Barco de Vapor, Ed. SM.  
*Charlie y el gran ascensor de cristal*. Roald Dahl, Ed. Alfaguara.  
*Charlie y la fábrica de chocolate*. Roald Dahl, Ed. Alfaguara.  
*¡Como molo! (Otra de Manolito Gafotas)*. Elvira Lindo, Ed. Alfaguara.  
*De todo corazón. 111 poemas de amor*. Selección de José Mª Plaza, Ed. SM.  
*Donde esté mi corazón*. Jordi Sierra i Fabra, Edebé.  
*El asesinato de la profesora de Lengua*. Jordi Sierra i Fabra, Anaya.  
*El asesinato del profesor de Matemáticas*. Jordi Sierra i Fabra, Anaya.  
*El caballero de la armadura oxidada*. Robert Fisher, Ed. Obelisco.  
*El cementerio de los ingleses*. José María Mendiola, Edebé.  
*El complot de las flores*. Andrea Ferrari, Ed. SM.  
*El cuarto de las ratas*. Alfredo Gómez Cerdá, SM.  
*El escritor asesino*. Blanca Álvarez, Ed. Edebé.  
*El fantasma del valle*. Alan C. Maleau, Ed. Bruño.  
*El gran gigante bonachón*. Roald Dahl, Alfaguara.  
*El misterio del león de piedra*. Ulises Cabal, Ed. Edelvives.  
*El negocio de papá*. Alfredo Gómez Cerdá, SM.  
*El niño que vivía en las estrellas*. Jordi Sierra i Fabra, Alfaguara.  
*El valle de los lobos. Crónicas de la Torre 1*. Laura Gallego, SM.  
*Feris el elfo*. Laura Gallego, SM.  
*Fernando el temerario*. José Luis Velasco, Ed. Bambú.  
*Hoyos*. Louis Sachar, SM.  
*La cazadora de Indiana Jones*. Asun Balzola, SM.  
*La hija de la noche*. Laura Gallego, Edebé.  
*La llamada de los muertos. Crónicas de la Torre III*. Laura Gallego, SM.  
*La maldición del maestro. Crónicas de la Torre II*. Laura Gallego, SM.  
*La tejedora de la muerte*. Concha López Narváez, Bruño.  
*Las brujas*. Roald Dahl, Alfaguara.  
*Las dos caras del playboy*. María Menéndez-Ponte, SM.  
*Los secuestradores de burros*. Gerald Durrell, Ed. Alfaguara.  
*Mi amigo Luki-Live*. Christine Nöstlinger, Alfaguara.  
*Raíz de amor. Antología poética*. Selección de Ana Mª Pelegrín, Ed. Alfaguara.  
*¡Socorro, tengo un caballo!* Cristian Bieniek, Ed. SM.