

# **GUÍA DEL ESTUDIANTE. DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS**

**MATERIA:** Latín. Cuarto de E.S.O.

**PROFESOR:** Miguel Ángel Rubio Mirón

## **1. OBJETIVOS:**

- 1.1. Conocer los elementos básicos que conforman la civilización clásica a partir de diferentes fuentes y soportes, valorando críticamente sus aportaciones a la cultura occidental y los contrastes que se dan entre ambas.
- 1.2. Valorar y respetar el patrimonio histórico, contribuyendo activamente a su conservación y mejora.
- 1.3. Valorar la conservación de los rasgos distintivos de la cultura propia, identificando en ella los relacionados con el mundo clásico.
- 1.4. Conocer y valorar la diversidad lingüística y cultural como un hecho diferencial enriquecedor.
- 1.5. Reconocer el origen grecolatino de la mayoría de las lenguas de España y gran parte de Europa, identificando elementos lingüísticos comunes existentes en ellas.
- 1.6. Desarrollar la creatividad a partir de la lectura de obras o fragmentos de la literatura grecolatina y el acercamiento a la mitología clásica.
- 1.7. Utilizar adecuadamente, a partir de los contenidos de Latín, las técnicas básicas de trabajo en las ciencias sociales y lingüísticas.
- 1.8. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
- 1.9. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
- 1.10. Mejorar los niveles de comprensión lectora y de expresión oral y escrita por medio del conocimiento de la gramática y el vocabulario latinos y del estudio etimológico del léxico de la lengua propia.
- 1.11. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.
- 1.12. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.

## **2. CONTENIDOS:**

Cada **Unidad Didáctica** está estructurada en torno a dos secciones: **Lengua latina** (*Colloquium* y *Narratio*. Gramática. Etimología y léxico. *Lingua uiua*) y **Mundo romano** (Historia. Mitología. *Hispania Romana*). Estas secciones inciden principalmente en la Competencia en comunicación lingüística y en las Competencias sociales y cívicas respectivamente e integran el trabajo de las demás. Su duración aproximada es de 9 horas de clase.

- U.D. Introducción: La cultura clásica y su transmisión
- U.D. 1. *Lucius, puer Romanus*. Italia en la Antigüedad.
- U.D. 2. *Familia Claudiae. Roma quadrata*.
- U.D. 3. *Ubi habitamus?* La Monarquía en Roma.
- U.D. 4. *Quid pueri faciunt? SPQR*
- U.D. 5. *Quid facit? Caius Iulius Caesar*.
- U.D. 6. *Ad templum. Imperium*.
- U.D. 7. *In itinere. Hispania Romana*.
- U.D. 8. *In exercitu Romano. Graecia et Roma*.
- U.D. 9. *Dies Romanorum*. Herencia romana: costumbres y leyes.
- U.D. 10. *In thermis*. Herencia romana: arte y educación

### **3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

#### 3.1. Metodología docente.

##### a. Bases:

- Presentar el latín como una lengua viva cuyo aprendizaje se basa en un método natural.
- Integrar los aspectos culturales y lingüísticos.
- Potenciar el papel activo del alumno en su proceso de aprendizaje.
- Propiciar la reflexión del alumno sobre su propio proceso de aprendizaje.
- Promover un talante cooperativo y dialogante en los alumnos.

##### b. Distribución aproximada del tiempo lectivo:

- Explicación del profesor (25%)
- Análisis colectivo de textos latinos y otras fuentes (35%)
- Actividades individuales (20%)
- Actividades en grupo (10%)
- Reflexiones y sugerencias sobre la Unidad Didáctica (10%)

##### c. Estructura de una Unidad Didáctica:

- Introducción al tema de la Unidad y síntesis de los contenidos y los procedimientos. Textos e ilustraciones sugerentes y preguntas de indagación e implicación.
- Lectura comprensiva y comentario de los textos latinos.
- Reflexión sobre los contenidos lingüísticos. Actividades para el aula y para casa.
- Análisis y comentario de textos u otras fuentes que desarrollan aspectos importantes de la Unidad. Actividades en el aula.
- Estudio sistemático de los contenidos culturales mediante diversos recursos (explicación oral, bibliografía seleccionada, fuentes primarias...). Actividades diversas para el aula y para casa.
- Recapitulación sobre los contenidos de la Unidad y reflexión sobre su desarrollo. Actividades de recapitulación, refuerzo y ampliación.

#### 3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- a. Lectura comprensiva y traducción de textos latinos
- b. Práctica de expresión oral y escrita en latín.
- c. Ejercicios de gramática, léxico y etimología.
- d. Análisis y comentario de textos dirigido.
- e. Análisis e interpretación de obras artísticas.
- f. Elaboración de resúmenes y esquemas.

- g. Elaboración de textos de creación libre sobre los temas estudiados.
- h. Búsqueda y tratamiento de la información en distintas fuentes.
- i. Lectura de obras seleccionadas.
- j. Interpretación y confección de mapas y gráficos.

### 3.3. Materiales curriculares:

1. Libro de texto: VV. AA. *Latín 4 ESO Serie Interpreta. Andalucía. Proyecto Saber Hacer*. Ed. Santillana.
2. Otros materiales: Materiales elaborados por el Departamento. Recursos bibliográficos y audiovisuales. Páginas web de Cultura Clásica.

## **4. EVALUACIÓN**

### 4.1 Criterios generales:

- EVALUACIÓN INICIAL: Cuestionario de indagación previa
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
  - Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales.
  - Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos el legado de Roma como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.
  - Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.
  - Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.
  - Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.
  - Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.
  - Traducir textos breves y sencillos y producir oraciones simples en latín utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
  - Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.

Para obtener una evaluación positiva se debe alcanzar en cada una de las dos secciones definidas en el apartado 2. Contenidos (Lengua latina y Mundo romano), al menos, la mitad de la puntuación asignada (5 puntos sobre 10, cada sección).

Los trabajos de curso individuales y en grupo podrán bajar o aumentar la calificación final hasta 1 punto.

#### 4.2. Estrategia de evaluación:

- Pruebas: Dos por trimestre.
- Controles de lecturas: Dos por trimestre.
- Preguntas en clase: Diarias.
- Cuaderno del alumno: Tras cada Unidad.
- Actividades en grupo: Una sesión de clase por Unidad.
- Observación directa: Diaria.

La ponderación de los instrumentos de calificación es la siguiente:

30%.....Cuaderno (Tras cada Unidad), exposiciones, observación directa...  
70%.....Pruebas escritas

#### 4.3. Formas de recuperación

Atención individualizada para detectar problemas de aprendizaje en clase o, si es posible, fuera de ella. Actividades de recuperación. Pruebas de recuperación.