

SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2018-2019**Asignatura: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Curso: 4º E.S.O.**

Periodo	Distribución aproximada del contenido	Procedimientos de evaluación y criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
1ª EVALUACION	<p>1. Los elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje. El diccionario. El texto y sus propiedades. Reglas ortográficas de acentuación.</p> <p>2. La comunicación oral y escrita. El léxico del castellano. Las clases de palabras (I). Los signos de puntuación.</p> <p>3. Los textos narrativos y descriptivos. Los préstamos léxicos. Las clases de palabras (II). B/v, ll/y y h.</p> <p>4. El Neoclasicismo. El Romanticismo. El Realismo.</p>	<p>Procedimientos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pruebas escritas. Controles escritos de los contenidos trabajados en cada unidad didáctica. 2. Pruebas orales. 3. Tareas de casa, preguntas orales y ejercicios en clase. 4. Trabajos en equipo. 5. Cuaderno de la asignatura. 6. Actitud en clase. 7. Lecturas. 	<p>Los alumnos que suspendan alguna evaluación podrán recuperarla a lo largo del curso, de acuerdo con los principios de la evaluación continua. A comienzos de cada trimestre se realizará un examen de recuperación.</p> <p>En la prueba de septiembre, la materia exigida se ajustará al informe individualizado emitido por el Departamento de Lengua en junio.</p>
2ª EVALUACION	<p>5. Los textos prescriptivos. La palabra. Procedimientos de formación. Los grupos sintácticos. Mayúsculas y minúsculas.</p> <p>6. La exposición. Prefijos y sufijos. Clases de oraciones. Complementos del verbo. Uso correcto de verbos y adjetivos.</p> <p>7. Los textos argumentativos. La sufijación. Las oraciones compuestas. Empleo correcto de adverbios y gerundio.</p> <p>8. La literatura modernista y de la generación del 98. El novecentismo y las vanguardias. La generación del 27. La literatura de posguerra y de la generación del 98.</p>	<p>Criterios de calificación:</p> <p>Se realizarán al menos dos exámenes por trimestre. La media de los exámenes supondrá el 70% de la calificación.</p> <p>En las pruebas escritas se penalizarán las faltas de ortografía y de expresión de la siguiente forma: se restará 0,1 por falta de acentuación o puntuación y 0,2 por otro tipo de faltas, hasta un máximo de 2 puntos.</p> <p>El alumno que copie durante un examen suspenderá esta prueba.</p> <p>Además se valorarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En un 10% de la nota, las actividades del alumnado (cuaderno, preguntas orales y ejercicios en clase, tareas de casa, etc.). • En otro 10%, las dos lecturas obligatorias para cada trimestre, que podrán calificarse hasta en 0,5 puntos cada una. • En otro 10%, la actitud participativa en clase, interés y respeto del turno de palabra. 	<p>Recuperación de pendientes:</p> <p>El profesor que imparte la asignatura en el curso será el responsable de la recuperación de los alumnos que tengan la materia pendiente. La recuperación se llevará a cabo mediante actividades de clase, material de refuerzo y pruebas escritas.</p> <p>La actitud, trabajo y resultados obtenidos durante el curso actual se tendrán en cuenta a la hora de determinar si el alumno recupera la asignatura pendiente.</p> <p>En todo caso, si el alumno obtiene al menos un 5 en la materia de 3º de ESO, se considerará que ha aprobado la materia pendiente.</p> <p>De la misma manera, también podrán aprobar la materia los alumnos pendientes entregando los cuadernos de refuerzo con las actividades debidamente cumplimentadas.</p>
3ª EVALUACION	<p>9. Los textos publicitarios. Las abreviaciones. Las onomatopeyas. Las oraciones sustantivas y de relativo. La concordancia.</p> <p>10. Los géneros informativos. Sentido y significado. Oraciones adverbiales. Signos alfabetizables y no alfabetizables.</p> <p>11. Géneros de opinión y mixtos. Las relaciones semánticas.</p> <p>La diversidad lingüística del castellano. Uso correcto de algunos nexos. El queísmo y el dequeísmo.</p> <p>12. La poesía, la narrativa y el teatro desde los años cincuenta. La literatura hispanoamericana desde el siglo xx.</p>		

Libros y material escolar.

Material	Cuaderno de clase. Apuntes y ejercicios facilitados por el profesor
-----------------	--

Libro de texto:	Lengua Castellana y Literatura, SM
------------------------	---

Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personal:

<i>Trabajar diariamente tanto en clase como en casa y llevar el cuaderno de trabajo al día para afianzar un hábito de estudio necesario para superar el curso escolar.</i>
--

Profesores: Jaime Valverde (primer trimestre)

Anexo I. Lecturas

Primer trimestre

Rimas y Leyendas, de Bécquer

Segundo trimestre

Zalacaín el aventurero, de Pío Baroja

Bodas de sangre, de Lorca

Tercer trimestre

La dama del alba, de Alejandro Casona

Relato de un naufrago, de García Márquez