

ASIGNATURA	CURSO	TIPO	HORAS SEMANALES
Inglés	1º Bachillerato Diurno	Troncal	3
PROFESORES		DIRECCIÓN DE CONTACTO	
Manuel Jesús Fernández Moreno Juan Antonio Carrión Martín		Dpto. Inglés: mfermor497@iespm.es Dpto. Inglés: jacarrion@iespm.es	
PÁGINA WEB			
http://ingles.iespm.es			
OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA			
<p>La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital. 2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma. 3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital. 4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital. 5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social. 6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos. 7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera. 8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial. 9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción. 10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico. 11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías. 12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas. 13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 			



14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

BLOQUES DE CONTENIDOS

1 ^{er} . Trim.	<p>UNIDAD 1 “Making Contact”</p> <p>Aprender vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de adjetivos. Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la historia de los emoticonos. Repasar Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Future Simple, be going to, Present Perfect Simple, Past Perfect Simple y Present Perfect Continuous. Comprender la información clave de una entrevista sobre el uso del teléfono móvil y varios monólogos sobre experiencias como alumnos/as de intercambio. De forma oral, responder un cuestionario y realizar una entrevista personal. Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente. Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /j/.</p> <p>UNIDAD 2 “The Techno Life”</p> <p>Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y colocaciones con keep y save. Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre drones. Utilizar de forma correcta Future Perfect Simple y Future Continuous. Comprender la información clave de una presentación sobre una actividad y un reportaje radiofónico sobre unas zapatillas inteligentes. De forma oral, hablar sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparar dos fotografías. Redactar un artículo sobre los pros y los contras de algo utilizando conectores de adición y conjunciones adversativas. Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.</p> <p>UNIDAD 3 “Live and Learn”</p> <p>Aprender vocabulario relacionado con la educación y sufijos para formar adjetivos. Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la doctora Tererai Trent. Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas. Comprender la información clave de una conversación informal sobre los resultados del informe PISA y de monólogos y diálogos sobre el colegio. De forma oral, responder mostrando acuerdo o desacuerdo y debatir sobre distintos modos de aprender. Redactar una crónica sobre un acontecimiento escolar prestando atención al orden de las palabras en la frase. Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/.</p>
2 ^o Trim.	<p>UNIDAD 4 “Urban Jungle”</p> <p>Aprender vocabulario relacionado con la ciudad y prefijos negativos y con significados específicos. Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín. Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos. Comprender la información clave de una presentación sobre ciudades y una entrevista sobre ciudades. De forma oral, describir ciudades y mostrar acuerdo o desacuerdo. Redactar un artículo de opinión utilizando conectores causales y consecutivos. Pronunciar correctamente en función de la sílaba acentuada.</p> <p>UNIDAD 5 “Soul Mates”</p> <p>Aprender vocabulario relacionado con las relaciones y verbos seguidos de preposiciones. Leer de forma comprensiva y autónoma el relato The Gift of the Magi, de O. Henry. Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales. Comprender la información clave de una entrevista sobre la amistad y varios monólogos sobre distintos tipos de relaciones. De forma oral, prestar consejo sobre una relación y especular sobre una imagen. Redactar un relato sobre una relación utilizando expresiones y conectores temporales. Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ e /i:/.</p> <p>UNIDAD 6 “Money Matters”</p> <p>Aprender vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero.</p>



	<p>Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa.</p> <p>Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.</p> <p>Comprender la información clave de un podcast y un programa de radio sobre una nueva forma de comprar.</p> <p>De forma oral, hablar sobre preferencias y tomar una decisión sobre un asunto.</p> <p>Redactar un artículo de información sobre una empresa utilizando conectores consecutivos.</p> <p>Pronunciar correctamente las letras w e y.</p>
3 ^{er} . Trim.	<p>UNIDAD 7 “Go for Gold”</p> <p>Aprender vocabulario relacionado con el deporte y collocations adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo.</p> <p>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los All Blacks.</p> <p>Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.</p> <p>Comprender la información clave de una entrevista a esprinteros jamaicanos y un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida.</p> <p>De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.</p> <p>Redactar una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos.</p> <p>Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.</p> <p>UNIDAD 8 “Food for Thought”</p> <p>Aprender vocabulario relacionado con la comida y phrasal verbs formados por tres palabras.</p> <p>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre alimentos considerados perjudiciales para la salud.</p> <p>Utilizar de forma correcta distintas estructuras: used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor, had better (not), should.</p> <p>Comprender la información clave de una conversación entre un chocolatero y un cliente, y diferentes monólogos y diálogos sobre comida.</p> <p>De forma oral, elaborar un plan y tomar decisiones.</p> <p>Redactar una carta de queja utilizando pronombres.</p> <p>Pronunciar correctamente los sonidos /ɒ/ y /u:/.</p> <p>Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</p>

LIBRO DE TEXTO

ADVANTAGE I, Elisabeth Grant and Samuel Carter (Burlington Books)

LIBRO DE LECTURA: *All about the Cinema*, Editorial Burlington Books.

METODOLOGÍA

La enseñanza en 1º BACHILLERATO será presencial. Se realizará una evaluación inicial durante las primeras semanas y habrá tres evaluaciones correspondientes a cada trimestre.

El libro de texto se divide en ocho unidades, por lo que a cada trimestre corresponderán tres de las mismas en los dos primeros trimestres y dos en el tercero. Se realizarán dos exámenes cada trimestre, en los que se evaluarán las destrezas correspondientes a Comprensión oral, Comprensión escrita y Expresión escrita, así como los conocimientos gramaticales y léxicos necesarios para las mismas. Se realizará asimismo cada trimestre una prueba oral para evaluar las destrezas correspondientes a Expresión oral. Asimismo, el alumnado leerá al menos un libro de lectura graduada durante el curso escolar.

La evaluación es continua y formativa, en la que entra todo el temario visto hasta ese momento. Si el alumno/a no aprueba el primer trimestre, puede recuperarlo aprobando el segundo trimestre, e igual pasaría en el tercer trimestre con respecto a los anteriores.

La realización de la evaluación inicial dará las pautas para ajustar la metodología en el aula de primero de Bachillerato. Tanto la prueba escrita con sus diferentes apartados como la observación en los primeros días del trabajo en el aula, el ritmo de trabajo, el nivel de colaboración y las conductas detectadas en el aula servirán para ajustar el enfoque metodológico del profesorado en ese curso.

Teniendo en cuenta esos datos, los objetivos y contenidos de la materia y el propio desarrollo diario de la labor docente, con la variedad de circunstancias que pueden rodearla, el profesorado de primer curso de Bachillerato procurará seguir las siguientes pautas en el aula:

- Fomentar la interacción oral en lengua inglesa en el aula abordando temas cercanos a la experiencia e interés del alumnado.
- Proponer una variada gama de actividades lingüísticas interactivas e individuales en lengua inglesa con su posterior corrección y reflexión. Se procurará emplear materiales reales o semi adaptados .
- Incidir en las siguientes estrategias de aprendizaje para favorecer la autonomía del alumnado :

★ Reading (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (scanning); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.



- ★ **Listening (comprensión oral):** comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
 - ★ **Speaking (producción oral):** estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
 - ★ **Writing (expresión escrita):** al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El estudiante deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales y conjunciones.
- Emplear materiales didácticos en formato digital, proyector y/o ordenador con acceso a Internet, siempre y cuando los medios disponibles en el aula funcionen adecuadamente.
 - Orientar los contenidos en los cuatro bloques de comprensión y expresión oral y escrita para favorecer el trabajo individual, por parejas, en pequeños grupos y en grupo clase.
 - Fomentar la realización de proyectos que cultiven el aprendizaje de aspectos socioculturales, de conocimiento y de naturaleza interdisciplinar.
 - Fomentar la lectura en lengua inglesa a través de compra, préstamo, intercambio de libros o fragmentos, distribución de fotocopias o textos, lectura de letras de canciones o de los subtítulos del visionado de películas en versión original en el aula.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL

● EVALUACIÓN INICIAL

- La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del profesorado y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Habrán tres evaluaciones normales a lo largo del curso.

● PRUEBAS OBJETIVAS

- Tipo test para valorar aspectos puntuales de gramática, vocabulario y comprensión oral o escrita (de textos seleccionados o de libros de lectura)
- Exámenes que incluyan actividades gramaticales, de vocabulario, de comprensión oral y de comprensión escrita y redacción en lengua inglesa.
- Pruebas de redacción en lengua inglesa sobre temas tratados en clase con las estructuras revisadas y trabajadas en clase.
- Exposición de temas de forma oral en clase, relacionados con los contenidos trabajados y/o con temas relevantes para el alumnado.

● CUADERNO DE CLASE DEL ALUMNADO Y CUADERNO DEL PROFESOR

- Se valorará el cuaderno de clase como instrumento que recopila el trabajo diario del alumnado y su interés y esfuerzo en la materia y su capacidad de organizar los contenidos trabajados.
- El cuaderno del profesor (en formato papel y /o digital) recogerá las anotaciones de los ítems expresados en el apartado de evaluación de esta programación.

● EVALUACIÓN DE LAS TAREAS DIARIAS Y TRABAJO EN CASA

- Seguimiento y registro de los ejercicios realizados en clase y casa a través de la corrección y de la autoevaluación en el aula. Del mismo modo, se valorará la interacción en la resolución de las dudas surgidas en la corrección de las tareas mencionadas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

INSTRUMENTO	VALORACIÓN GLOBAL	DESCRIPCIÓN
-------------	-------------------	-------------



Pruebas escritas y orales	70%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El libro de texto para la asignatura de inglés es “Advantage 1” de la Editorial Burlington. ▪ Los exámenes engloban lo incluido en el libro de texto más apuntes de clase. Todo lo visto en el aula. ▪ Los exámenes tienen un carácter acumulativo. Pueden incluir lo estudiado en unidades anteriores desde el principio de curso. ▪ Se harán dos exámenes escritos al trimestre que tendrán un peso del 20% y del 30% (total del peso de los exámenes 50%). ▪ Las pruebas escritas tendrán un valor del 50%. ▪ El examen oral tendrá un valor del 20%. ▪ Los exámenes incluyen pruebas de <i>listening</i>, <i>writing</i>, <i>reading</i>, <i>speaking</i>, vocabulario y gramática.
Ejercicios, tareas y uso del inglés	30%	<p>Se refiere al trabajo diario en el aula y en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El trabajo diario en el aula hace alusión a actividades de clase realizadas, corrección de actividades orales y escritas, realización de preguntas para solventar dudas y mayor clarificación, vocabulario específico y actividades de <i>writing</i> o redacciones y cuaderno. ▪ El trabajo diario de casa hace referencia a las tareas realizadas fuera del aula y puede incluir tanto el control del cuaderno, como corrección en pizarra y correcciones orales y escritas. También incluye el uso de la Plataforma Webbook <ul style="list-style-type: none"> • El libro de lectura tendrá un valor del 10% y las tareas y trabajos un 20%. El libro de lectura se leerá en un trimestre y en el resto habrá proyectos. En los trimestres en que no haya libro de lectura ni proyectos, el porcentaje de la nota pasará a las pruebas escritas.
Total	100%	---

La evaluación inicial tendrá un carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del profesorado y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Habrán tres evaluaciones a lo largo del curso. Todas las evaluaciones tienen el mismo peso.

Un alumno que tenga las dos primeras evaluaciones suspensas, pero aprobada la tercera, se considerará aprobado. Igualmente aprobará si la media de las tres evaluaciones le sale aprobada.

El alumnado que suspenda la asignatura en junio deberá superar la prueba extraordinaria.

El estudio de la lengua inglesa es de carácter recurrente y global, por lo que cada evaluación incluye los conocimientos, habilidades y competencias referentes a evaluaciones anteriores, en todas las pruebas que se realicen. La evaluación es continua y, por lo tanto, no habrá pruebas específicas de recuperación durante el mismo curso.

ALUMNADO QUE NO SUPERA LA MATERIA EN JUNIO

Para el alumnado con evaluación negativa en junio, el profesor elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos que no se han alcanzado y la propuesta de actividades de recuperación para la prueba extraordinaria de septiembre. La prueba será elaborada por el Departamento de Inglés considerando los aspectos curriculares mínimos no adquiridos. La prueba incluirá actividades de contenido gramatical, léxico, una prueba de comprensión escrita y una redacción en lengua inglesa (de entre 100-150 palabras). El examen escrito representa un 70% de la nota.

Igualmente, se les mandará un trabajo que representará el 30% de la nota, sea el Workbook o la Plataforma Webbook

PLAN DE REFUERZO PARA LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

A los alumnos y alumnas que estén repitiendo el primer curso de Bachillerato con la asignatura de inglés suspensa el profesor les facilitará material de refuerzo. Además, se incidirá en la participación en la corrección de las actividades de clase con la correspondiente reflexión sobre las mismas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.



Instrumentos

- Prueba escrita.
- Tareas que se le propongan, sea el Workbook o la Plataforma Webbook.

Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita: 70%.
- Tareas: 30%.

