

ASIGNATURA	CURSO	TIPO	HORAS SEMANALES
ALEMÁN	2º Bachillerato	Optativa	4
PROFESORES		DIRECCIÓN DE CONTACTO	
Irene Marta Prat Marín		Dpto. Inglés imprat@iespm.es	
PÁGINA WEB			
http://ingles.iespm.es			
OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA			
<p>Los objetivos de la materia de Lengua Extranjera alemán en bachillerato son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 			



10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

BLOQUES DE CONTENIDOS

Repaso de contenidos dados el curso pasado , necesarios para el seguimiento de la asignatura.

MÓDULO 1: TEMAS 1,2,3

TEMA 1

Kommunikation

Grammatik

Meine Wohnung

- **Artículo determinado : der, die, das**

Das Bad ist dort

- **Adverbios: hier, dort, da**

Das Zimmer ist seh schön. Es kostet...

- **Adjetivos en forma predicativa: Das Zimmer ist teuer**

1º Trim.

Die Möbel sind sehr schön

- **Pronombres personales: er, sie, es**

TEMA 2:

Mein Tag

- **Verbos separables: aufstehen, fernsehen, anfangen**

Ich räume mein Zimmer auf

- **Prreposiciones am, um, von....bis**

Wie spät ist es jetzt?

- **Posición del verbo en la frase: Robert macht am Abend Sport**

Wann fängt der Deutschkurs an?

- **Verbos sclafen, arbeiten**



	<p>TEMA 3:</p> <p>Freizeit</p> <p><i>Das wetter ist nicht so schön</i></p> <p><i>hast du den Käse</i></p> <p><i>Hast du keinen Hunge mehr? Doch</i></p> <p>MÓDULO 2 TEMAS 4, 5, 6</p>	<p>- Akusativ: den Salat, einen Tee, keinen Saft</p> <p>- Ja/ Nein Frage und Antwort: ja, nein, doch</p> <p>- Conjugación de los verbos nehmen, lesen, treffen, möchte</p> <p>- Verbos modales: können, wollen, dürfen, müssen</p>
<p>2º trimestre</p>	<p>TEMA 4:</p> <p>Kommunikation</p> <p><i>Lernen – ein Leben lang</i></p> <p><i>Ich kann den Reifen nicht richtig schwingen</i></p> <p><i>Ich will so gern wieder lernen</i></p> <p><i>das hat richtig Spass gemacht</i></p> <p>TEMA 5</p> <p><i>Über Hobbys sprechen</i></p> <p><i>Expresar preferencias</i></p> <p><i>Dar indicaciones</i></p> <p><i>Orte in der Stadt</i></p> <p>TEMA6:</p> <p><i>Partes del cuerpo: Körperteile</i></p> <p><i>Enfermedades: Krankheiten</i></p>	<p>Gammatik</p> <p>- Verbos modales mögen, sollen</p> <p>- Perfekt mit haben: Walter hat gefrústúckt</p> <p>- Perfekt mit sein: ich bin in die Stadt gegangen</p> <p>- Preposiciones mit Akkusativ</p> <p>- Conjugación de los verbos sammeln , basteln, lesen, fernsehen.</p> <p>- Preposiciones con acusativo</p> <p>- Imperativo en la forma du</p> <p>- Verbos modales</p> <p>- Präteritum von haben und sein</p> <p>- Pronombres personales in Dativ</p> <p>- Konjunktion deshalb</p>
<p>3ºTrim.</p>	<p>MÓDULO 3 TEMAS 7, 8, 9</p> <p>TEMA 7</p> <p>Kommunikation</p> <p><i>Adresse und Telefonnumer</i></p> <p><i>Medios de transporte</i></p>	<p>Grammatik</p> <p>- Präposition mit + Dativ</p> <p>- Präposition zu + Dativ</p>



<i>Lugares en una ciudad</i>	- <i>Personal Pronomen Akkusativ</i>
<i>describir el camino</i>	- <i>Adjetivos delante del nombre</i>
TEMA 8	
<i>Viajes REISEN</i>	- <i>Posesivos</i>
<i>Horas Uhrzeit</i>	- <i>in- nach + Stadt/Land</i>
<i>Profesiones Berufe</i>	- <i>Verben mit Akkusativ und mit Dativ</i>
TEMA 9	
<i>Ropa Kleidung</i>	- <i>Gefallen + Dativ</i>
<i>Regalos Geschenke</i>	- <i>Es gibt + Akkusativ</i>
<i>Celebraciones Veranstaltungen</i>	- <i>Pronombre indefinido man</i>

LIBRO DE TEXTO

Schritte International Kursbuch und Arbeitsbuch

METODOLOGÍA

La enseñanza en 2º de Bachillerato será presencial. Se realizará una evaluación inicial durante las primeras semanas y habrá tres evaluaciones correspondientes a cada trimestre.

El libro de texto consta de 9 temas. Se realizarán dos exámenes cada trimestre, en los que se evaluarán las destrezas correspondientes a los bloques 1 (comprensión oral), 3 (comprensión escrita) y 4 (expresión escrita), así como los conocimientos gramaticales y léxicos necesarios para las mismas. Se realizará asimismo cada trimestre una prueba oral para evaluar las destrezas correspondientes al bloque 2 (expresión oral). La evaluación es continua y formativa, en la que entra todo el temario visto hasta ese momento. Si el alumno/a no aprueba el primer trimestre, puede recuperarlo aprobando el segundo trimestre, e igual pasaría en el tercer trimestre con respecto a los anteriores.

Como se desprende tanto de los estándares de aprendizaje como de los criterios de evaluación generales para cada bloque de actividades, el currículo básico está *orientado a la acción*, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del *texto como una unidad*, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva.



Para conseguir estos objetivos, las clases de alemán han de centrarse en el alumno/a, basándose en el concepto pedagógico del aprendizaje significativo. Se pretende relacionar en cada momento la nueva información recibida con los esquemas ya existentes del alumno/a valorando la importancia de la interacción con otras personas. Esta interacción permitirá al alumno incorporar otros códigos lingüísticos y la adquisición de nuevos conceptos, estrategias, habilidades y actitudes.

El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado. Es vital que el docente sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento, para que lleguen por sí solos a encontrar las regularidades e irregularidades de un proceso, las leyes o los principios que lo rigen y las eventualidades que provocan episodios que, no por irregulares deben ser tomados por menos pedagógicos. El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL

CONVOCATORIA ORDINARIA

Habrà una Prueba Inicial y tres Evaluaciones a lo largo del curso.

La evaluación es continua y por lo tanto entra todo lo dado en todas las evaluaciones. Si un alumno suspende las dos primeras evaluaciones pero aprueba la tercera, se considerará aprobado e igualmente aprobará si la media de las tres evaluaciones le sale aprobado. La nota final es la media de las tres evaluaciones.

Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario
- Análisis y valoración de las tareas de cada unidad
- Valoración cuantitativa de la evolución individual
- Valoración cualitativa de la evolución individual

Instrumentos

Pruebas escritas correspondientes a cada bloque.

- Documentos gráficos o textuales.
 - Pruebas orales
 - Proyectos personales o grupales.
 - Representaciones y dramatizaciones.
 - Elaboraciones multimedia.
 - Audiciones
- . Cuaderno de Clase del Alumno que recogerá todas sus actividades de casa y de clase
- . Cuaderno del Profesor que recogerá todas anotaciones sobre el alumno.

Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales :20%



- Trabajo en clase y en casa: 10 %.
- Proyectos personales o grupales:10%
- Pruebas escritas: 60% (Habrá dos pruebas al trimestre. La primera prueba tendrá un valor del 30% y la segunda, del 30%. Al menos, en uno de los dos exámenes habrá una audición) Si un trimestre no se realizaran *proyectos*, su porcentaje pasaría a engrosar el valor de las pruebas escritas. En dichas pruebas escritas se evaluarían los criterios de evaluación correspondientes a los bloques 1(comprensión oral), 3(comprensión escrita) y 4(producción escrita).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Instrumentos

⑩ Prueba escrita.

. Tareas que se le envíen para su recuperación

Porcentaje sobre la calificación final

• Prueba escrita: 70%

. Tareas: 30%

