

ASIGNATURA	CURSO	TIPO	HORAS SEMANALES
Segunda Lengua Extranjera I: Alemán	1º Bachillerato	Específica Optativa	2
<b>PROFESORES</b>		<b>DIRECCIÓN DE CONTACTO</b>	
María Rosa Calle Ariza		Dpto. Inglés: <a href="mailto:mrcalle@iespm.es">mrcalle@iespm.es</a>	
		<b>PÁGINA WEB</b>	
		<a href="http://ingles.iespm.es">http://ingles.iespm.es</a>	

**OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Bachillerato presenta como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades al término de esta etapa:

- Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
- Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
- Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
- Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.
- Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
- Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
- Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.
- Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.
- Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
- Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.
- Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.
- Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.

**BLOQUES DE CONTENIDOS**

1 <sup>er</sup> . Trim.	<p><b>TEMA 1</b> <u>Kommunikation</u>: Guten Tag: Mein Name ist. Ich heiße Lara Novak. Ich komme aus Polen. <u>Grammatik</u>: Enunciados Ich heiße Lara. Preguntas. Pronombres personales. Conjugación del verbo: heißen, sprechen, sein.</p> <p><b>TEMA 2</b> <u>Kommunikation</u>: Meine Familie. Wie geht's? Danke gut. Das ist mein Bruder. Er lebt in Poznań. <u>Grammatik</u>: Pronombres posesivos: mein, dein, Ihr. Pronombres personales. Preposiciones: in, von, für, mit. Conjugación de los verbos: leben, haben, finden.</p>
2º Trim.	<p><b>TEMA 3</b> <u>Kommunikation</u>: Essen und Trinken. Das ist doch kein Eis. Wir brauchen aber Eier. Haben wir Zucker? <u>Grammatik</u>: Artículos determinados e indeterminados. Negación: nicht, kein, keine. Plural. Das Verb essen.</p> <p><b>TEMA 4</b> <u>Kommunikation</u>: Meine Wohnung. Das Bad ist dort. Das Zimmer ist sehr schön. Es kostet. Die Möbel sind sehr schön. <u>Grammatik</u>: Artículo determinado: der, die, das. Adverbios: hier, dort, da. Adjetivos en forma predicativa: Das Zimmer ist teuer. Pronombres personales: er, sie, es.</p> <p><b>TEMA 5</b> <u>Kommunikation</u>: Mein Tag. Ich räume mein Zimmer auf. Wie spät ist es jetzt? Wann fängt der Deutschkurs an? <u>Grammatik</u>: Verbos separables: aufstehen, fernsehen, anfangen. Preposiciones am, um, von...bis. Posición del verbo en la frase: Robert macht am Abend Sport. Verbos schlafen, arbeiten.</p>



3 <sup>er</sup> . Trim.	<p>TEMA 6  <u>Kommunikation</u>: Freizeit. Das wetter ist nicht so schön. hast du den Käse. Hast du keinen Hunge mehr? Doch.  <u>Grammatik</u>: Akkusativ: den Salat, einen Tee, keinen Saft. Ja/ Nein Frage und Antwort: ja, nein, doch. Conjugación de los verbos nehmen, lesen, treffen, möchte. Verbos modales: können, wollen, dürfen, müssen.</p> <p>TEMA 7  <u>Kommunikation</u>: Lernen – ein Leben lang. Ich kann den Reifen nicht richtig schwingen. Ich will so gern wieder lernen. Das hat richtig Spass gemacht.  <u>Grammatik</u>: Verbos modales mögen, sollen. Perfekt mit haben: Walter hat gefrústúckt. Perfekt mit sein: ich bin in die Stadt gegangen. Preposiciones mit Akkusativ.</p>
-------------------------	---

## BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto

- Schritte International Kursbuch und Arbeitsbuch

## ENLACES RECOMENDADOS

## METODOLOGÍA

La enseñanza en 1º de Bachillerato será presencial. Se realizará una evaluación inicial durante las primeras semanas y habrá tres evaluaciones correspondientes a cada trimestre. Se realizarán dos exámenes cada trimestre, en los que se evaluarán las destrezas correspondientes a los bloques 1 (comprensión oral), 3 (comprensión escrita) y 4 (expresión escrita), así como los conocimientos gramaticales y léxicos necesarios para las mismas. Se realizará asimismo cada trimestre una prueba oral para evaluar las destrezas correspondientes al bloque 2 (expresión oral). La evaluación es continua y formativa, en la que entra todo el temario visto hasta ese momento. Si el alumno/a no aprueba el primer trimestre, puede recuperarlo aprobando el segundo trimestre, e igual pasaría en el tercer trimestre con respecto a los anteriores.

Como se desprende tanto de los estándares de aprendizaje como de los criterios de evaluación generales para cada bloque de actividades, el currículo básico está *orientado a la acción*, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del *texto como una unidad*, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva.

Para conseguir estos objetivos, las clases de alemán han de centrarse en el alumno/a, basándose en el concepto pedagógico del aprendizaje significativo. Se pretende relacionar en cada momento la nueva información recibida con los esquemas ya existentes del alumno/a valorando la importancia de la interacción con otras personas. Esta interacción permitirá al alumno incorporar otros códigos lingüísticos y la adquisición de nuevos conceptos, estrategias, habilidades y actitudes.

El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado. Es vital que el docente sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento, para que lleguen por sí solos a encontrar las regularidades e irregularidades de un proceso, las leyes o los principios que lo rigen y las eventualidades que provocan episodios que, no por irregulares deben ser tomados por menos pedagógicos. El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario



- Análisis y valoración de las tareas de cada unidad
- Valoración cuantitativa de la evolución individual
- Valoración cualitativa de la evolución individual

#### **Instrumentos**

- Pruebas escritas correspondientes a cada bloque.
- Documentos gráficos o textuales.
- Pruebas orales
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Elaboraciones multimedia.
- Audiciones

#### **Porcentaje sobre la calificación final**

- Producciones orales: 20%
- Trabajo en clase y en casa: 10 %.
- Proyectos personales o grupales: 10%
- Pruebas escritas: 60%

Habrán dos pruebas al trimestre. La primera prueba tendrá un valor del 30% y la segunda, del 30%. Al menos, en uno de los dos exámenes habrá una audición. Si un trimestre no se realizaran *proyectos*, su porcentaje pasaría a engrosar el valor de las pruebas escritas. En dichas pruebas escritas se evaluarían los criterios de evaluación correspondientes a los bloques 1 (comprensión oral), 3 (comprensión escrita) y 4 (producción escrita).

#### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

##### **Instrumento**

- Prueba escrita.

##### **Porcentaje sobre la calificación final**

- Prueba escrita: 100%

### **ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)**

#### **MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE**

- La proporción entre clases virtuales y presenciales dependería de las circunstancias sanitarias. En las clases virtuales se concentraría la enseñanza de índole teórica, en las presenciales se primaría la impartición de problemas.
- Las clases virtuales se impartirán utilizando las plataformas Moodle de Centros y/o Google Meet.
- Como medida adicional, se prestaría especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento (<http://ingles.iespm.es>)
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.

#### **MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN**

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

##### **Procedimientos**

- Observación directa del trabajo diario
- Análisis y valoración de las tareas de cada unidad
- Valoración cuantitativa de la evolución individual
- Valoración cualitativa de la evolución individual

##### **Instrumentos**

- Pruebas escritas correspondientes a cada bloque.
- Documentos gráficos o textuales.
- Pruebas orales
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.



- Elaboraciones multimedia.
- Audiciones

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales: 20%
- Trabajo en clase y en casa: 10 %.
- Proyectos personales o grupales: 10%
- Pruebas escritas: 60%

Habrán dos pruebas al trimestre. La primera prueba tendrá un valor del 30% y la segunda, del 30%. Al menos, en uno de los dos exámenes habrá una audición. Si un trimestre no se realizaran *proyectos*, su porcentaje pasaría a engrosar el valor de las pruebas escritas. En dichas pruebas escritas se evaluarían los criterios de evaluación correspondientes a los bloques 1 (comprensión oral), 3 (comprensión escrita) y 4 (producción escrita).

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

##### Instrumento

- Prueba escrita.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita: 100%

### ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Todas las clases serían virtuales. Se impartirán utilizando la plataforma Moodle de Centros y/o Google Meet.
- Como medida adicional, se prestaría especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento (<http://ingles.iespm.es>).
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

La distribución de pruebas y tareas evaluables sería la misma que en escenario presencial, pero dichas pruebas de evaluación continua se llevarían a cabo como entregas secuenciadas de ejercicios, cuestionarios y diversas tareas que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba oral: 50%
- Realización de las demás tareas propuestas: 50%

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La prueba se realizará como conjunto de entregas secuenciadas a través de Moodle de Centros, Classroom y/o Google Meet.

##### Instrumento

- Prueba escrita.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales y/o escritas: 100%

Las **pruebas tendrán lugar**, si la situación lo permite, **de forma presencial**. Si no fuese posible, las pruebas se plantearían como entregas secuenciadas de respuestas y soluciones de problemas que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

Todo el material desarrollado se encuentra disponible en la página web: <http://ingles.iespm.es>



