

ASIGNATURA	CURSO	TIPO	HORAS SEMANALES
Filosofía	1º Bachillerato	Troncal	3
PROFESORES		DIRECCIÓN DE CONTACTO	
Fernando Fernández Ubiña Ángel Ramírez Medina Rosario Ruiz Castro		Depto. Filosofía: fferubi347@iespm.es Depto. Filosofía: aramirez@iespm.es Depto. Filosofía: rruicas981@iespm.es	
		PÁGINA WEB	
		http://filosofia.iespm.es	
OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades. 2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos, y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria. 3. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión. 4. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características 5. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo. 6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones. 7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados. 8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas. 9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma 			
BLOQUES DE CONTENIDOS			
1er. Trim.	<p>Bloque 1. Los textos filosóficos. Análisis y construcción del discurso. (TODO EL CURSO)</p> <p>Lectura y comentario de textos filosóficos y de otras ramas del saber, relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. Composición escrita de ensayos filosóficos y de discursos orales con uso de las reglas básicas de la retórica y de la teoría de la argumentación. Uso de los procedimientos de trabajo intelectual y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que son adecuados a la Filosofía.</p> <p>Bloque 2. El saber filosófico.</p> <p>UNIDAD 1: La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.</p> <p>Bloque 3. El conocimiento.</p> <p>UNIDAD 2: El problema filosófico del conocimiento. La verdad. UNIDAD 3: Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.</p>		
2º Trim.	<p>Bloque 4. La realidad</p> <p>UNIDAD 4: La explicación metafísica de la realidad. UNIDAD 5: Las cosmovisiones científicas sobre el universo.</p> <p>Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía</p>		



	<p>UNIDAD 6: Evolución, naturaleza y cultura UNIDAD 7: La reflexión filosófica sobre el ser humano</p> <p>Bloque 6. La racionalidad práctica</p> <p>UNIDAD 8: La Ética. Principales teorías sobre la moral humana</p>
3 ^{er} . Trim.	<p>UNIDAD 9: Los fundamentos filosóficos del Estado UNIDAD 10: Estética y capacidad simbólica del ser humano UNIDAD 11: Comunicación y LÓGICA UNIDAD 12: Mundo empresarial y emprendimiento</p>

BIBLIOGRAFÍA

Libro de Texto: “Filosofía”, de José Manuel Tarrío. Editorial Editex ISBN9788490785010

Lecturas obligatorias (escoger una por trimestre):

Albert Camus, *La peste*
W. Golding, *El señor de las moscas*
G. Talbot, *Félix y Sofía*
J. Kelly, *La evolución de Calpurnia Tate*
M. Barbery, *La elegancia del erizo*
Tuavii de Tiavea, *Los Papalagi*
Bertrand Russell, *La conquista de la felicidad*
Primo Levi, *Si esto es un hombre*

ENLACES RECOMENDADOS

Aula de Filosofía de Eugenio Sánchez Bravo (Blog)
Unboxing philosophy (vídeos breves y didácticos sobre filosofía, lógica, etc.)

METODOLOGÍA

Debe hacerse constar que las estrategias metodológicas se flexibilizarán en función del carácter de los contenidos de cada unidad. Esta flexibilidad observará la variedad de instrumentos de evaluación que se contemplan para cada bloque de contenidos, lo cual exige la ilustración diversa de los problemas planteados y una selección específica de documentos, textos, situaciones o experiencias adecuadas a dicha variedad conceptual.

Sumariamente, la tipología de las actividades será la siguiente:

- Actividades de motivación: cuestiones preliminares, presentación de textos motivadores y de situaciones que estimulen la resolución de conflictos cognitivos y la necesidad de aprender.
- Actividades de elaboración: recogida de datos, elaboración de glosarios con vocabulario específico de los contenidos en desarrollo, realización de esquemas, resúmenes y mapas conceptuales, comentario y valoración personal de ideas, conceptos y argumentos.
- Actividades de aplicación y recapitulación: debate y puesta en común de las conclusiones obtenidas, comentario de textos, análisis crítico de experiencias existenciales y vivencias cotidianas que permitan incorporar a la realidad subjetiva del estudiante las competencias y elementos de juicio adquiridos a lo largo de cada unidad. En este grupo de actividades se incluye asimismo el visionado, análisis e interpretación de proyecciones cinematográficas, convenientemente orientadas por un dossier que incluirá la ficha técnica de la película, información histórico filosófica relevante y relación de actividades que se realizarán posteriormente al visionado.

Desde el punto de vista de la atención a la diversidad, la metodología se concretará en actividades que permitan:

- Detectar los conocimientos previos de los estudiantes al principio de cada unidad, con objeto de proponer tareas compensatorias cuando sea detectada alguna carencia que dificulte el seguimiento ordinario de los contenidos.
- Adaptar el nivel de exigencia de los contenidos nuevos al nivel de desarrollo cognitivo que muestre el grupo clase o algún estudiante en particular.
- Reforzar y consolidar los conocimientos básicos que deben alcanzar los alumnos mediante la presentación variada de los problemas y mediante la diversa contextualización de los mismos.
- Diversificar los procedimientos encaminados a lograr los objetivos y apreciar la evolución en el acercamiento a los mismos mediante actividades propuestas al final de cada unidad.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL

CONVOCATORIA ORDINARIA



Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

Instrumentos

- Pruebas escritas correspondientes a cada bloque.
- Documentos gráficos o textuales para su análisis y comentario.
- Debates e intervenciones.
- Proyectos personales o grupales.
- Tareas y actividades individuales.
- Lecturas obligatorias trimestrales

Criterios específicos de calificación:

- a) Distinción entre lo importante y lo accesorio, entre lo esencial y lo secundario.
- b) Estructura: distinción de las diferentes partes en las que se organiza una cuestión.
- c) Contenido informativo: se ofrece una información completa sobre la cuestión planteada, se presentan las razones o argumentos que justifican las ideas discutidas, se ilustran con ejemplos y comparaciones que ayuden a justificar y clarificar lo que se dice.
- d) Orden y claridad: la exposición discurre ordenadamente de una idea a otra, muestra la conexión lógica entre las ideas, sin mezclarlas ni confundirlas y no incurre en contradicciones ni falacias.
- e) Precisión y propiedad en la expresión: utilización de un vocabulario apropiado que refleja adecuadamente los matices y la complejidad de las cuestiones.
- f) Presencia o no de faltas de ortografía y corrección de las construcciones gramaticales. Por cada falta de ortografía o error sintáctico se restará una décima de la nota del ejercicio. En ningún caso se restará más de un punto y medio.
- g) Presentación limpia y legible de la expresión escrita.

Porcentaje sobre la calificación final

Un 60% de la calificación: Exámenes y controles escritos

Un 20% de la calificación: Actividades de clase (incluyendo trabajos, tareas diversas y proyectos orientados, ya sean individuales o grupales)

Un 20% de la calificación: Lecturas obligatorias trimestrales

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN

Después de cada evaluación, quienes hayan suspendido podrán repetir el examen de evaluación. Tendrán igualmente que mostrar, del modo propuesto, que han realizado la lectura obligatoria correspondiente. Las notas de clase obtenidas durante la evaluación volverán a aplicarse, en la proporción correspondiente (20%), a la nota del examen de recuperación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Instrumento

- Prueba escrita.

Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita: 100%

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Las clases virtuales se impartirán utilizando las plataformas Moodle de Centros y/o Google Meet..
- Como medida adicional, se prestaría especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento.
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

Instrumentos

- Pruebas correspondientes a cada bloque.
- Documentos gráficos o textuales.
- Debates e intervenciones.
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Elaboraciones multimedia.

Porcentaje sobre la calificación final

Los mismos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Instrumentos

- Prueba escrita y/o actividades y tareas propuestas por el profesorado.

Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita y/o tareas y actividades: 100%

Las pruebas tendrán lugar, si la situación lo permite, de forma presencial. Si no fuese posible, las pruebas se plantearían como entregas secuenciadas de respuestas y análisis de textos u otros documentos audiovisuales que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Todas las clases serían virtuales. Se impartirán utilizando la plataforma Moodle de Centros y/o Google Meet.
- Como medida adicional, se prestaría especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento (<http://filosofia.iespm.es>).
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La distribución de pruebas y tareas evaluables sería la misma que en escenario A, pero dichas pruebas de evaluación continua se llevarían a cabo como entregas secuenciadas de respuestas y análisis de textos u otros documentos audiovisuales que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales y/o escritas: 80%
- Trabajos en casa: 20 %.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La prueba se realizará como conjunto de entregas secuenciadas a través de Moodle de Centros, Classroom y/o Google Meet.

Instrumentos

- Prueba escrita y/o actividades y tareas propuestas por el profesorado.

Porcentaje sobre la calificación final



- Prueba escrita y/o tareas o actividades: 100%

Las pruebas tendrán lugar, si la situación lo permite, de forma presencial. Si no fuese posible, las pruebas se plantearían como entregas secuenciadas de respuestas y análisis de textos u otros documentos audiovisuales que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

