

| ASIGNATURA | CURSO | TIPO | HORAS SEMANALES |
|--|-----------------|--|-----------------|
| Lengua Castellana y Literatura | 1º Bachillerato | Troncal | 3 |
| PROFESORES | | DIRECCIÓN DE CONTACTO | |
| Carmen Menéndez Collantes Rocío Angulo González de Lara | | Dpto. Lengua y Literatura: mcmenendez@iespm.es Dpto. Lengua y Literatura: rangulo@iespm.es | |
| | | PÁGINA WEB | |
| | | http://lengua.iespm.es | |

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

La enseñanza de la Lengua castellana y Literatura en 1º de Bachillerato contribuirá al desarrollo de los siguientes objetivos:

- Retener información relevante y extraer informaciones concretas.
- Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico.
- Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema- solución, enumeración, causa- consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.
- Comprender textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.
- Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las TIC para su realización, evaluación y mejora.
- Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
- Utilizar la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.
- Reconocer y analizar estructuras sintácticas compuestas, tanto coordinadas como subordinadas.
- Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.
- Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, con especial atención a las características del español de Andalucía, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural inmaterial.
- Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evita los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Seleccionar el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones.
- Estudiar las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XVII, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
- Interpretación crítica de fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XVII, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
- Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVII, obteniendo la información de fuentes diversas, aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.

BLOQUES DE CONTENIDOS

| | |
|----------|--|
| 1º Trim. | TEMA 1. La comunicación. TEMA 2. El texto. TEMA 3. Los modos de discurso. TEMA 5. La palabra. |
|----------|--|



| | |
|----------|--|
| | <p>TEMA 11. La Literatura: lengua, recursos y géneros.</p> <p>TEMA 12. La poesía medieval oral.</p> <p>TEMA 13. La poesía medieval culta.</p> <p>TEMA 14. La prosa y el teatro medievales.</p> <p>Lecturas: De Rojas, F. <i>La Celestina</i>. Don Juan Manuel, <i>El conde Lucanor</i>. (Voluntaria).</p> |
| 2º Trim. | <p>TEMA 6. Las categorías gramaticales.</p> <p>TEMA 7. Grupos y funciones sintácticas.</p> <p>TEMA 8. La clasificación de las oraciones. Los valores del <i>se</i>.</p> <p>TEMA 15. La poesía renacentista.</p> <p>TEMA 16. La prosa y el teatro renacentistas.</p> <p>TEMA 17. Miguel de Cervantes.</p> <p>Lecturas: Cervantes, M. <i>Novelas Ejemplares</i>. Anónimo, <i>La vida de Lazarillo de Tormes</i>. (Voluntaria).</p> |
| 3º Trim. | <p>TEMA 4. Los medios de comunicación.</p> <p>TEMA 9. La oración compuesta.</p> <p>TEMA 10. Las lenguas de España.</p> <p>TEMA 18. La poesía y la prosa barrocas.</p> <p>TEMA 19. El teatro barroco.</p> <p>Lecturas: Calderón de la Barca, P. <i>El alcalde de Zalamea</i>. Pérez Galdós, B. <i>Marianela</i>. (Voluntaria).</p> <p>NOTA: En el caso del 1º de BCH de adultos, los contenidos serán los que se recogen en la plataforma de Educación Permanente.</p> |

BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto: Lengua Castellana y Literatura, SM

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://lengua.iespm.es>
- <https://bibliotecaiespadremanjon.blogspot.com>

METODOLOGÍA

El Bachillerato debe contribuir a consolidar y alcanzar el pleno desarrollo del pensamiento abstracto formal, así como a fortalecer y afianzar otras capacidades sociales y personales. La metodología educativa en Bachillerato favorecerá el trabajo autónomo del alumnado y, al mismo tiempo, estimulará sus capacidades para el trabajo en equipo, potenciará las técnicas de indagación e investigación propias del método científico y las transferencias y aplicaciones de lo aprendido a la vida real.

Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

se propone la utilización de varios métodos didácticos, entremezclándolos:

- Interrogativo: preguntar frecuentemente a los alumnos conforme avanzamos en el desarrollo de cada unidad. Es una buena forma de conocer el punto de partida y animarles a participar.
- Inductivo: partiendo del análisis de fenómenos o manifestaciones particulares, llegamos a la generalización.
- Deductivo: aplicar a fenómenos concretos proposiciones de carácter general.



- Investigativo: propiciar procesos de búsqueda y elaboración de informaciones para favorecer la construcción de nuevos conocimientos.
- Dialéctico: llegar a conclusiones tras sucesivas fases de análisis y síntesis entre todos.

En conclusión, se plantea una metodología activa y participativa, en la que se utilizarán una diversa tipología de actividades (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo –de consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación–, de refuerzo, de recuperación, de ampliación-profundización, globales o finales)

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL

CONVOCATORIA ORDINARIA

Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

Instrumentos

Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado se utilizarán diversos tipos de actividades:

- Exámenes con preguntas teóricas y actividades prácticas (se realizarán, al menos, dos exámenes por trimestre).
- Ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita
- Tareas de casa realizadas por el alumno
- Exposiciones orales
- Trabajos en equipo e individuales.
- Cuaderno del alumno

Porcentaje sobre la calificación final

- La media de los exámenes realizados valdrá un 80% de la nota de cada trimestre.
- Los exámenes de las lecturas, 10%
- Los trabajos y tareas, 10% de la nota de cada trimestre.

Cada falta de ortografía y expresión se penalizará con 0,2 puntos, hasta un máximo de 2 puntos. Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar o disminuir la nota del alumno hasta 0,50 sobre la calificación global obtenida.

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

Criterios de calificación (nocturno)

- La media de los exámenes realizados valdrá un 70% de la nota para cada trimestre.
- La realización de las tareas de clase y semipresenciales, 20% y el trabajo diario, interés y participación, 10% de la nota de cada trimestre.

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Instrumento

- Prueba escrita.

Porcentaje sobre la calificación final

100%



El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- La proporción entre clases virtuales y presenciales dependerá de las circunstancias sanitarias. En las clases presenciales se concentrará la enseñanza de índole teórica, la aclaración de dudas y la realización de pruebas o exámenes; en las clases virtuales se primará la realización de tareas de tipo práctico sobre lo explicado en la clase presencial.
- Las clases virtuales se impartirán utilizando las plataformas Moodle de Centros y/Classroom/ Google Meet.
- Como medida adicional, se puede facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento <http://lengua.iespm.es>
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

Instrumentos

Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado se utilizarán diversos tipos de actividades:

- Exámenes con preguntas teóricas y actividades prácticas (se realizarán, al menos, dos exámenes por trimestre).
- Ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita
- Tareas de casa realizadas por el alumno
- Exposiciones orales
- Trabajos en equipo e individuales.
- Cuaderno del alumno

Porcentaje sobre la calificación final

- La media de los exámenes realizados valdrá un 80% de la nota de cada trimestre.
- Los exámenes de las lecturas, 10% y los trabajos y tareas, 10% de la nota de cada trimestre.

Cada falta de ortografía y expresión se penalizará con 0,2 puntos, hasta un máximo de 2 puntos. Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar o disminuir la nota del alumno hasta 0,50 sobre la calificación global obtenida.

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

Criterios de calificación (nocturno)

- La media de los exámenes realizados valdrá un 70% de la nota para cada trimestre.
- La realización de las tareas de clase y semipresenciales, 20% y el trabajo diario, interés y participación, 10% de la nota de cada trimestre.

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.



CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Instrumento

- Prueba escrita.

Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita: 100%

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

Las pruebas tendrán lugar, si la situación lo permite, de forma presencial. Si no fuese posible, las pruebas se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Todas las clases serán virtuales. Se impartirán utilizando la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.
- Como medida adicional, se prestará especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento (<http://lengua.iespm.es>).
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La distribución de pruebas y tareas evaluables sería la misma que en el escenario A y se realizarán de forma presencial si la situación lo permite o virtualmente a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

Porcentaje sobre la calificación final

- La media de los exámenes realizados valdrá un 80% de la nota de cada trimestre.
- Los exámenes de las lecturas, 10% y los trabajos y tareas, 10% de la nota de cada trimestre.

Cada falta de ortografía y expresión se penalizará con 0,2 puntos, hasta un máximo de 2 puntos .Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar o disminuir la nota del alumno hasta 0,50 sobre la calificación global obtenida.

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

Criterios de calificación (nocturno)

- La media de los exámenes realizados valdrá un 70% de la nota para cada trimestre.
- La realización de las tareas de clase y semipresenciales, 20% y el trabajo diario, interés y participación, 10% de la nota de cada trimestre.

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La prueba se realizará de forma presencial si la situación lo permite o virtualmente a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

Instrumento



- Prueba escrita.

Porcentaje sobre la calificación final

- 100 %.

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Todo el material desarrollado se encuentra disponible en la página web: <http://lengua.iespm.es>

