

ASIGNATURA	CURSO	TIPO	HORAS SEMANALES
Literatura Universal	1º Bachillerato	Troncal Opción	4
PROFESORES		DIRECCIÓN DE CONTACTO	
Carmen Menéndez Collantes		Dpto. Lengua y Literatura: mcmenendez@iespm.es	
		PÁGINA WEB	
		http://lengua.iespm.es	
OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA			
<p>a) Conocer los períodos más representativos de la literatura occidental.</p> <p>b) Enmarcar en dichos períodos las etapas más destacadas de la literatura española.</p> <p>c) Conocer a los autores y obras más significativos de la literatura occidental.</p> <p>d) Interpretar y valorar críticamente obras literarias del ámbito cultural occidental hasta nuestros días.</p> <p>e) Identificar los elementos que configuran la naturaleza artística de obras literarias de diversa procedencia.</p> <p>f) Relacionar el contenido de obras literarias de diferentes orígenes con sus correspondientes tradiciones culturales.</p> <p>g) Reconocer las condiciones históricas en que se han producido y se han recibido obras literarias de la cultura occidental.</p> <p>h) Comprender el valor de las creaciones literarias de las diferentes etapas como formas de manifestación de la cultura de dichas épocas y como testigo de la realidad de ese tiempo.</p> <p>i) Valorar la literatura como documento para el estudio de otras materias: Arte, Historia...</p> <p>j) Adoptar una actitud abierta ante las manifestaciones literarias, apreciando en ellas la proyección personal del ser humano y la capacidad de representación del mundo exterior.</p> <p>k) Valorar positivamente las diferencias y las similitudes entre las producciones literarias de diferentes culturas.</p> <p>l) Despertar el gusto e interés por la lectura, como fuente de enriquecimiento cultural y como actividad lúdica.</p> <p>m) Desarrollar el interés por la escritura como forma de expresión personal.</p>			
BLOQUES DE CONTENIDOS			
1er. Trim.	<p>0. Generalidades: los géneros literarios. Los temas de la literatura. Los tópicos. Los recursos. El comentario de texto.</p> <p>1. La literatura en la Antigüedad. Contexto histórico. Las grandes tradiciones literarias. La literatura hebrea. La literatura grecolatina: lírica, épica y teatro.</p> <p>2. La literatura en la Edad Media: épica, ciclo artúrico, poesía popular, poesía provenzal. Contexto histórico.</p> <p>3. El renacimiento literario. Contexto histórico. La lírica del amor: el petrarquismo. Dante y <i>La Divina comedia</i>. La innovación del Cancionero de Petrarca. Boccaccio y el Decamerón.</p> <p>4. El teatro europeo del Siglo XVI: el Barroco y el teatro europeo. Contexto histórico. El teatro isabelino en Inglaterra. Shakespeare. El teatro clásico francés.</p> <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de textos clásicos y medievales. • W. Shakespeare, <i>Romeo y Julieta</i> 		
2º Trim.	<p>5. El Siglo de las Luces: contexto histórico. El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La Ilustración en Francia: La Enciclopedia. La novela europea en el siglo XVIII. El teatro en el siglo XVIII.</p> <p>6. El movimiento romántico. Contexto histórico. La revolución romántica: el Romanticismo y su conciencia de movimiento literario. El Sturm und Drang. La lírica inglesa. La lírica alemana. La lírica italiana. La lírica francesa. La narrativa romántica. El drama romántico.</p> <p>7. La segunda mitad del siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo. Contexto histórico. Característica de la novela realista:</p>		



	<p>Francia, Inglaterra, Rusia. El cuento realista. El teatro realista. El Naturalismo</p> <p>8. La edad de oro de la literatura norteamericana. Contexto histórico. Edgar Allan Poe, Melville, Mark Twain. La poesía norteamericana.</p> <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Werther</i>, de Goethe • Una novela completa del Realismo o del Romanticismo. • <i>El gato negro</i> de E. A. Poe
3º Trim.	<p>8. La literatura de finales del XIX y del XX. Contexto histórico. La poesía del último tercio del XIX: Baudelaire. El simbolismo en Francia. La narrativa de fin de siglo</p> <p>9. La lírica de vanguardia del siglo XX. Contexto histórico. Movimientos de vanguardia. La lírica del siglo XX. Fernando Pessoa.</p> <p>10. La narrativa del siglo XX. Contexto histórico. La renovación de la narrativa. Novela lírica e intelectual. <i>Ulises</i> de Joyce. En busca del tiempo perdido de Proust. La generación Perdida. Kafka. La novela y la segunda guerra mundial. La narrativa desde 1945.</p> <p>10. El teatro de finales del XIX y del XX. Contexto histórico. El teatro de fin de siglo. El teatro del absurdo. El teatro existencialista. Bertolt Brecht. El realismo norteamericano.</p> <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Kafka, <i>La metamorfosis</i> • <i>El talento de Mr. Ripley</i>, de P. Highsmith

BIBLIOGRAFÍA

Libro recomendado: Literatura Universal. Oxford Educación.

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://lengua.iespm.es>
- <https://bibliotecaiespadremanjon.blogspot.com>

METODOLOGÍA

El Bachillerato debe contribuir a consolidar y alcanzar el pleno desarrollo del pensamiento abstracto formal, así como a fortalecer y afianzar otras capacidades sociales y personales. La metodología educativa en Bachillerato favorecerá el trabajo autónomo del alumnado y, al mismo tiempo, estimulará sus capacidades para el trabajo en equipo, potenciarán las técnicas de indagación e investigación.

Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa persona.

La metodología será preferentemente activa y dinámica, en la que el docente sea guía del proceso enseñanza aprendizaje, prestando ayuda para la realización de los diferentes trabajos. El alumno adoptará un rol participativo en el aula. Se trata de favorecer la autonomía del alumno mediante técnicas de investigación personal, así como de un mayor desarrollo de la expresión oral y escrita, potenciando en el alumnado sobre todo la capacidad para aprender a aprender.

Algunas de las actividades serán:

- La lectura obligatoria de las obras
- Realización de ejercicios y comentarios de textos.
- Trabajos personales de investigación plasmados a través de exposiciones, presentaciones o trabajos escritos.
- Pruebas escritas.
- Participación en los coloquios de clase y en la corrección de las actividades.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL

CONVOCATORIA ORDINARIA

Procedimientos



- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

Instrumentos

Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado se utilizarán diversos tipos de actividades:

- Exámenes con preguntas teóricas y actividades prácticas (se realizarán, al menos, dos exámenes por trimestre).
- Ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita
- Tareas de casa realizadas por el alumno
- Exposiciones orales
- Trabajos en equipo e individuales.
- Cuaderno del alumno

Porcentaje sobre la calificación final

- La media de los exámenes realizados valdrá un 80% de la nota de cada trimestre.
- Los exámenes de las lecturas, 10%
- Los trabajos y tareas, 10% de la nota de cada trimestre.

Cada falta de ortografía y expresión se penalizará con 0,2 puntos, hasta un máximo de 2 puntos. Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar o disminuir la nota del alumno hasta 0,50 sobre la calificación global obtenida.

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Instrumento

- Prueba escrita.

Porcentaje sobre la calificación final

100%

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- La proporción entre clases virtuales y presenciales dependerá de las circunstancias sanitarias. En las clases presenciales se concentrará la enseñanza de índole teórica, la aclaración de dudas y la realización de pruebas o exámenes; en las clases virtuales se primará la realización de tareas de tipo práctico sobre lo explicado en la clase presencial.
- Las clases virtuales se impartirán utilizando las plataformas Moodle de Centros y/Classroom/ Google Meet.
- Como medida adicional, se puede facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento <http://lengua.iespm.es>
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Procedimientos



- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

Instrumentos

Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado se utilizarán diversos tipos de actividades:

- Exámenes con preguntas teóricas y actividades prácticas (se realizarán, al menos, dos exámenes por trimestre).
- Ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita
- Tareas de casa realizadas por el alumno
- Exposiciones orales
- Trabajos en equipo e individuales.
- Cuaderno del alumno

Porcentaje sobre la calificación final

- La media de los exámenes realizados valdrá un 80% de la nota de cada trimestre.
- Los exámenes de las lecturas, 10% y los trabajos y tareas, 10% de la nota de cada trimestre.

Cada falta de ortografía y expresión se penalizará con 0,2 puntos, hasta un máximo de 2 puntos. Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar o disminuir la nota del alumno hasta 0,50 sobre la calificación global obtenida.

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Instrumento

- Prueba escrita.

Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita: 100%

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

Las pruebas tendrán lugar, si la situación lo permite, de forma presencial. Si no fuese posible, las pruebas se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Todas las clases serán virtuales. Se impartirán utilizando la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.
- Como medida adicional, se prestaría especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento (<http://lengua.iespm.es>).
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



La distribución de pruebas y tareas evaluables sería la misma que en el escenario A y se realizarán de forma presencial si la situación lo permite o virtualmente a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

Porcentaje sobre la calificación final

- La media de los exámenes realizados valdrá un 80% de la nota de cada trimestre.
- Los exámenes de las lecturas, 10% y los trabajos y tareas, 10% de la nota de cada trimestre.

Cada falta de ortografía y expresión se penalizará con 0,2 puntos, hasta un máximo de 2 puntos .Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar o disminuir la nota del alumno hasta 0,50 sobre la calificación global obtenida.

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

Criterios de calificación (nocturno)

- La media de los exámenes realizados valdrá un 70% de la nota para cada trimestre.
- La realización de las tareas de clase y semipresenciales, 20% y el trabajo diario, interés y participación, 10% de la nota de cada trimestre.

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La prueba se realizará de forma presencial si la situación lo permite o virtualmente a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

Instrumento

- Prueba escrita.

Porcentaje sobre la calificación final

- 100 %.

El redondeo al alza de una calificación será aplicable a partir de 0'6.

El alumno que copie suspenderá el examen.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Todo el material desarrollado se encuentra disponible en la página web: <http://lengua.iespm.es>

