

ASIGNATURA	CURSO	TIPO	HORAS SEMANALES
Historia de la Filosofía	2º Bachillerato	Troncal	2
PROFESORES		DIRECCIÓN DE CONTACTO	
Fernando Fernández Ubiña Ángel Ramírez Medina Rosario Ruiz Castro		Depto. Filosofía: fferubi347@iespm.es Depto. Filosofía: aramirez@iespm.es Depto. Filosofía: rruicas981@iespm.es	
		PÁGINA WEB	
		http://filosofia.iespm.es	

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
8. Aprender la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

BLOQUES DE CONTENIDOS

1 ^{er} . Trim.	BLOQUE 1
	<p>Contenidos comunes transversales (TODO EL CURSO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. - Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. - Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.
	<p>BLOQUE 2</p> <p>El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los orígenes del pensamiento filosófico. El paso del mito al Logos. - La filosofía presocrática. De Tales a los Sofistas. - Sócrates y Platón. Ontología, Epistemología y Política en Platón. - Aristóteles. Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles. - La Filosofía helenística. Principales escuelas helenísticas
	BLOQUE 3



	<p>La Filosofía medieval.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filosofía y religión. Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona. - Tomás de Aquino y la filosofía escolástica. - Guillermo de Ockam y la nueva ciencia
2º Trim.	<p>BLOQUE 4</p> <p>La Filosofía moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El renacimiento y la revolución científica. - El racionalismo continental: R. Descartes. - La filosofía empirista: de J. Locke a D. Hume. La filosofía de la Ilustración. - De J.J. Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de I. Kant.
3er. Trim.	<p>BLOQUE 5</p> <p>La Filosofía contemporánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La filosofía marxista: K. Marx. - La crisis de la razón ilustrada: F. Nietzsche. - Otras corrientes filosóficas del siglo XX. La Escuela de Frankfurt. La filosofía analítica y sus principales representantes. - La filosofía española. J. Ortega y Gasset y María Zambrano. - La filosofía contemporánea. K. Popper

BIBLIOGRAFÍA

Recomendado: Textos de Historia de la Filosofía para la PEVAU

ENLACES RECOMENDADOS

www.proyectoafri.es
www.enlared.aprenderapensar.net
 Unboxing philosophy (vídeos breves y didácticos sobre filosofía, lógica, etc. en YouTube)

METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología, serán las explicaciones en clase y la lectura comprensiva de textos los métodos más utilizados, complementada con actividades para que el alumnado, una vez haya recibido las explicaciones pertinentes, realice actividades que faciliten su asimilación como: esquemas de los temas tratados, análisis y definición de términos, comentarios de textos de pequeña extensión, exposiciones (de forma razonada) sobre su valoración de las cuestiones planteadas, etc. Para ello se usará como apoyo en clase textos de los autores estudiados, aunque la base de la asignatura serán las explicaciones, lecturas y los apuntes suministrados por el profesor.

Con respecto a los textos de la PEVAU, la información sobre los mismos será contextualizada, aclarada y completada por las explicaciones de los profesores y sobre ellos se realizarán los correspondientes comentarios de texto.

El profesorado también elaborará para las distintas unidades didácticas material en fotocopias, con textos, esquemas, actividades, dará apuntes en clase, etc. A este material se suma el propio del aula (pizarra y/o pizarra digital) y el material audiovisual del Centro (ordenador de aula, proyector, vídeo, etc.).

Los recursos didácticos que se pueden emplear son numerosos: desde textos de mediana extensión, hasta noticias de prensa y artículos de opinión que relacionen cuestiones del presente con ideas filosóficas del pasado, documentos audiovisuales o diálogos clarificadores, entre otros. La proyección de películas de ficción, acompañada de un coloquio cine-fórum, puede ser un recurso muy positivo dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Se debe continuar las disertaciones filosóficas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El alumnado que no alcance una calificación positiva en cualquiera de los tres trimestres, dispondrá de una prueba escrita para poder recuperar los contenidos y objetivos no logrados en ese trimestre.

El alumnado calificado negativamente en la evaluación ordinaria de junio, recibirán un informe en el que se especifican los objetivos y contenidos no superados, así como las actividades y el modo en el que recuperarlos en la evaluación extraordinaria (recogido como Anexo en la programación didáctica).

El alumnado que, habiendo promocionado de curso, pero con evaluación negativa en esta materia en el curso anterior, seguirá un plan específico (especificado como Anexo en la programación didáctica).

El alumnado que no promocionen de curso y con calificación negativa en esta materia, seguirá un plan específico recogido como Anexo en la programación didáctica.



PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL

CONVOCATORIA ORDINARIA

Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

Instrumentos

- Pruebas escritas correspondientes a cada bloque.
- Documentos gráficos o textuales para su análisis y comentario.
- Debates e intervenciones.
- Proyectos personales o grupales.
- Tareas y actividades individuales.
- Lecturas obligatorias trimestrales

Criterios específicos de calificación:

- a) Distinción entre lo importante y lo accesorio, entre lo esencial y lo secundario.
- b) Estructura: distinción de las diferentes partes en las que se organiza una cuestión.
- c) Contenido informativo: se ofrece una información completa sobre la cuestión planteada, se presentan las razones o argumentos que justifican las ideas discutidas, se ilustran con ejemplos y comparaciones que ayuden a justificar y clarificar lo que se dice.
- d) Orden y claridad: la exposición discurre ordenadamente de una idea a otra, muestra la conexión lógica entre las ideas, sin mezclarlas ni confundirlas y no incurre en contradicciones ni falacias.
- e) Precisión y propiedad en la expresión: utilización de un vocabulario apropiado que refleje adecuadamente los matices y la complejidad de las cuestiones.
- f) Presencia o no de faltas de ortografía y corrección de las construcciones gramaticales. Por cada falta de ortografía o error sintáctico se restará una décima de la nota del ejercicio. En ningún caso se restará más de un punto y medio.
- g) Presentación limpia y legible de la expresión escrita.

Porcentaje sobre la calificación final

Un 70% de la calificación: Exámenes y controles escritos, y otras producciones del alumnado.

Un 30% de la calificación: Observación directa.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN

Después de cada evaluación, quienes hayan suspendido podrán repetir el examen de evaluación. Tendrán igualmente que mostrar, del modo propuesto, que han realizado la lectura obligatoria correspondiente. Las notas de clase obtenidas durante la evaluación volverán a aplicarse, en la proporción correspondiente (30%), a la nota del examen de recuperación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Instrumento

- Prueba escrita.

Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita: 100%

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Las clases virtuales se impartirán utilizando las plataformas Moodle de Centros y/o Google Meet..
- Como medida adicional, se prestaría especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento.
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

Instrumentos

- Pruebas correspondientes a cada bloque.
- Documentos gráficos o textuales.
- Debates e intervenciones.
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Elaboraciones multimedia.

Porcentaje sobre la calificación final

Los mismos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Instrumentos

- Prueba escrita y/o actividades y tareas propuestas por el profesorado.

Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita y/o tareas y actividades: 100%

Las pruebas tendrán lugar, si la situación lo permite, de forma presencial. Si no fuese posible, las pruebas se plantearían como entregas secuenciadas de respuestas y análisis de textos u otros documentos audiovisuales que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Todas las clases serían virtuales. Se impartirán utilizando la plataforma Moodle de Centros y/o Google Meet.
- Como medida adicional, se prestaría especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento (<http://filosofia.iespm.es>).
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La distribución de pruebas y tareas evaluables sería la misma que en escenario A, pero dichas pruebas de evaluación continua se llevarían a cabo como entregas secuenciadas de respuestas y análisis de textos u otros documentos audiovisuales que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales y/o escritas: 80%
- Trabajos en casa: 20 %.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La prueba se realizará como conjunto de entregas secuenciadas a través de Moodle de Centros, Classroom y/o Google Meet.

Instrumentos

- Prueba escrita y/o actividades y tareas propuestas por el profesorado.

Porcentaje sobre la calificación final



- Prueba escrita y/o tareas o actividades: 100%

Las pruebas tendrán lugar, si la situación lo permite, de forma presencial. Si no fuese posible, las pruebas se plantearían como entregas secuenciadas de respuestas y análisis de textos u otros documentos audiovisuales que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

