

ASIGNATURA	CURSO	TIPO	HORAS SEMANALES
Primer Idioma Extranjero II: Inglés	2º Bachillerato	Troncal	3
<b>PROFESORES</b>		<b>DIRECCIÓN DE CONTACTO</b>	
Adoración Escudero Martín Ricardo Morillas Moreno Jesús Benítez Serrano Jesús Benítez Serrano		Dpto. Inglés: <a href="mailto:aescmar729@iespm.es">aescmar729@iespm.es</a> Dpto. Inglés: <a href="mailto:rmorillas@iespm.es">rmorillas@iespm.es</a> Dpto. Inglés: <a href="mailto:jjbenitez@iespm.es">jjbenitez@iespm.es</a>	
		<b>PÁGINA WEB</b>	
		<a href="http://ingles.iespm.es">http://ingles.iespm.es</a>	
<b>OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA</b>			
<p>La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.</li> <li>2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.</li> <li>3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.</li> <li>4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.</li> <li>5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.</li> <li>6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.</li> <li>7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.</li> <li>8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.</li> <li>9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.</li> <li>10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.</li> <li>11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.</li> <li>12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.</li> <li>13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.</li> <li>14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.</li> </ol>			
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>			
1er. Trim.	<p><b>UNIDAD 1: Going to Places.</b> Vocabulary related to Travelling Compound Adjectives. Prepositional Phrases. Present Perfect Continuous Past Perfect Continuous Adjectives and Adverbs.</p> <p><b>UNIDAD 2: A Healthy Future</b></p>		



	<p>Vocabulary related to Medicine.  Nouns and Prepositions  Phrasal Verbs  Word Formation  Conditional Clauses,  Time Clauses.  Wish Clauses.  An Opinion Essay.  Connectors of Causer, Result and Purpose.</p>
2º Trim.	<p><b>UNIDAD 3: That's Entertainment.</b>  Vocabulary related to Films.  Collocatiopns.  Gerunds and Infinitives.  The Passive Voice.  The Causative.</p> <p><b>UNIDAD 4: World of Work</b>  Vocabulary related to Work and Jobs.  Pronouns.  Defining and Non-Defining Relative Clauses.  A Formal Letter or E-mail.  Formal and Informal Language.</p>
3º Trim.	<p><b>UNIDAD 5: Law and Order</b>  Vocabulary related to Law and Order.  Phrasal Verbs.  Idioms  Modals.  Modal Perfects.  A For and Against Essay.  Connectors of Addition, Contrast and Example.</p> <p><b>UNIDAD 6 : Living Green</b>  Vocabulary related to Environment.  Reported Speech  Revision</p>

### LIBRO DE TEXTO

ADVANTAGE 2, Elisabeth Grant and Samuel Carter (Burlington Books)  
Reading Book: Editorial Burlington Books.

### METODOLOGÍA

La enseñanza en 2º BACHILLERATO será sincrónica. Se realizará una evaluación inicial durante las primeras semanas y habrá tres evaluaciones correspondientes a cada trimestre. El libro de texto se divide en ocho unidades, por lo que a cada trimestre corresponderán dos de las mismas. Se realizarán dos exámenes cada trimestre, en los que se evaluarán las destrezas correspondientes a comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita, así como los conocimientos gramaticales y léxicos necesarios para las mismas. Se realizará asimismo cada trimestre una prueba oral para evaluar las destrezas correspondientes a Expresión oral. Asimismo, el alumnado leerá al menos un libro de lectura graduada durante el curso escolar. El título de dicho libro está por determinar y el acceso al mismo le será facilitado al alumnado por el profesor.

La evaluación es continua y formativa, en la que entra todo el temario visto hasta ese momento. Si el alumno/a no aprueba el primer trimestre, puede recuperarlo aprobando el segundo trimestre, e igual pasaría en el tercer trimestre con respecto a los anteriores.

La realización de la evaluación inicial dará las pautas para ajustar la metodología en el aula de primero de Bachillerato. Tanto la prueba escrita con sus diferentes apartados como la observación en los primeros días del trabajo en el aula, el ritmo de trabajo, el nivel de colaboración y las conductas detectadas en el aula servirán para ajustar el enfoque metodológico del profesorado en ese curso.

La realización de la evaluación inicial dará las pautas para ajustar la metodología en el aula de primero de Bachillerato. Tanto la prueba escrita con sus diferentes apartados como la observación en los primeros días del trabajo en el aula, el ritmo de trabajo, el nivel de colaboración y las conductas detectadas en el aula servirán para ajustar el enfoque metodológico del profesorado en ese curso.

Teniendo en cuenta esos datos, los objetivos y contenidos de la materia y el propio desarrollo diario de la labor docente, con la variedad de circunstancias que pueden rodearla, el profesorado de primer curso de Bachillerato procurará seguir las siguientes pautas en el aula:

- Fomentar la interacción oral en lengua inglesa en el aula abordando temas cercanos a la experiencia e interés del alumnado.



- Proponer una variada gama de actividades lingüísticas interactivas e individuales en lengua inglesa con su posterior corrección y reflexión.
- Se procurará emplear materiales reales o semi adaptados.
- Incidir en las siguientes estrategias de aprendizaje para favorecer la autonomía del alumnado:
  - Reading (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (scanning); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.
  - Listening (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
  - Speaking (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
  - Writing (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El estudiante deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales y conjunciones.
- Emplear materiales didácticos en formato digital, proyector y/o ordenador con acceso a Internet, siempre y cuando los medios disponibles en el aula funcionen adecuadamente.
- Orientar los contenidos en los cuatro bloques de comprensión y expresión oral y escrita para favorecer el trabajo individual, por parejas, en pequeños grupos y en grupo clase.
- Fomentar la realización de proyectos que cultiven el aprendizaje de aspectos socioculturales, de conocimiento y de naturaleza interdisciplinar.
- Fomentar la lectura en lengua inglesa a través de compra, préstamo, intercambio de libros o fragmentos, distribución de fotocopias o textos, lectura de letras de canciones o de los subtítulos del visionado de películas en versión original en el aula.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL

### EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del profesorado y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

### EVALUACIÓN ORDINARIA

#### Instrumentos

- Pruebas objetivas
  - Tipo test para valorar aspectos puntuales de gramática, vocabulario y comprensión oral o escrita (de textos seleccionados o de libros de lectura)
  - Exámenes que incluyan actividades gramaticales, de vocabulario, de comprensión oral y de comprensión escrita y redacción en lengua inglesa.
  - Pruebas de redacción en lengua inglesa sobre temas tratados en clase con las estructuras revisadas y trabajadas en clase.
  - Exposición de temas de forma oral en clase, relacionados con los contenidos trabajados y/o con temas relevantes para el alumnado.
- Cuaderno de clase del alumnado y cuaderno del profesor
  - Se valorará el cuaderno de clase como instrumento que recopila el trabajo diario del alumnado y su interés y esfuerzo en la materia y su capacidad de organizar los contenidos trabajados.
  - El cuaderno del profesor (en formato papel y /o digital) recogerá las anotaciones de los ítems expresados en el apartado de evaluación de esta programación.
- Evaluación de las tareas diarias y trabajo en casa
  - Seguimiento y registro de los ejercicios realizados en clase y casa a través de la corrección y de la autoevaluación en el aula. Del mismo modo, se valorará la interacción en la resolución de las dudas surgidas en la corrección de las tareas mencionadas.

#### Criterios para la calificación final

- Pruebas escritas y orales: 70 %.
- Ejercicios y tareas: 30 %.

La nota final debe ser 5 para considerar aprobada la asignatura. La evaluación final será el resultado de la media de las evaluaciones anteriores.

El alumnado que suspenda la asignatura en junio deberá superar la prueba extraordinaria de septiembre.



El estudio de la lengua inglesa es de carácter recurrente y global, por lo que cada evaluación incluye los conocimientos, habilidades y competencias referentes a evaluaciones anteriores, en todas las pruebas que se realicen. La evaluación es continua y, por lo tanto, no habrá pruebas específicas de recuperación durante el mismo curso.

### **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

Para el alumnado con evaluación negativa en junio, el profesor elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos que no se han alcanzado y la propuesta de actividades de recuperación para la prueba extraordinaria de septiembre. La prueba será elaborada por el Departamento de Inglés considerando los aspectos curriculares mínimos no adquiridos. La prueba incluirá actividades de contenido gramatical, léxico, una prueba de comprensión escrita y una redacción en lengua inglesa (de entre 100-150 palabras).

### **PLAN DE REFUERZO PARA LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS**

A los alumnos y alumnas que estén repitiendo el primer curso de Bachillerato con la asignatura de inglés suspenda el profesor les facilitará material de refuerzo. Además, se incidirá en la participación en la corrección de las actividades de clase con la correspondiente reflexión sobre las mismas.

## **ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)**

### **MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE**

- La proporción entre clases virtuales y presenciales dependerá de las circunstancias sanitarias. En las clases virtuales se concentraría la enseñanza de índole teórica, en las presenciales se primaría la impartición de problemas.
- Las clases virtuales se impartirán utilizando las plataformas Moodle de Centros y/o Google Meet.
- Como medida adicional, se prestaría especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento (<http://INGLÉS.iespm.es>)
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.

### **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL**

#### **EVALUACIÓN INICIAL**

La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del profesorado y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

#### **EVALUACIÓN ORDINARIA**

##### **Instrumentos**

- Pruebas objetivas
  - Tipo test para valorar aspectos puntuales de gramática, vocabulario y comprensión oral o escrita (de textos seleccionados o de libros de lectura)
  - Exámenes que incluyan actividades gramaticales, de vocabulario, de comprensión oral y de comprensión escrita y redacción en lengua inglesa.
  - Pruebas de redacción en lengua inglesa sobre temas tratados en clase con las estructuras revisadas y trabajadas en clase.
  - Exposición de temas de forma oral en clase, relacionados con los contenidos trabajados y/o con temas relevantes para el alumnado.
- Cuaderno de clase del alumnado y cuaderno del profesor
  - Se valorará el cuaderno de clase como instrumento que recopila el trabajo diario del alumnado y su interés y esfuerzo en la materia y su capacidad de organizar los contenidos trabajados.
  - El cuaderno del profesor (en formato papel y /o digital) recogerá las anotaciones de los ítems expresados en el apartado de evaluación de esta programación.
- Evaluación de las tareas diarias y trabajo en casa
  - Seguimiento y registro de los ejercicios realizados en clase y casa a través de la corrección y de la autoevaluación en el aula. Del mismo modo, se valorará la interacción en la resolución de las dudas surgidas en la corrección de las tareas mencionadas.

##### **Criterios para la calificación final**

- Pruebas escritas y orales: 70 %.
- Ejercicios y tareas: 30 %.

La nota final debe ser 5 para considerar aprobada la asignatura. La evaluación final será el resultado de la media de las evaluaciones anteriores.

El alumnado que suspenda la asignatura en junio deberá superar la prueba extraordinaria de septiembre.

El estudio de la lengua inglesa es de carácter recurrente y global, por lo que cada evaluación incluye los conocimientos, habilidades y



competencias referentes a evaluaciones anteriores, en todas las pruebas que se realicen. La evaluación es continua y, por lo tanto, no habrá pruebas específicas de recuperación durante el mismo curso.

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Para el alumnado con evaluación negativa en junio, el profesor elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos que no se han alcanzado y la propuesta de actividades de recuperación para la prueba extraordinaria de septiembre. La prueba será elaborada por el Departamento de Inglés considerando los aspectos curriculares mínimos no adquiridos. La prueba incluirá actividades de contenido gramatical, léxico, una prueba de comprensión escrita y una redacción en lengua inglesa (de entre 100-150 palabras).

### PLAN DE REFUERZO PARA LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

A los alumnos y alumnas que estén repitiendo el primer curso de Bachillerato con la asignatura de inglés suspenso el profesor les facilitará material de refuerzo. Además, se incidirá en la participación en la corrección de las actividades de clase con la correspondiente reflexión sobre las mismas.

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Todas las clases serán virtuales. Se impartirán utilizando la plataforma Moodle de Centros y/o Google Meet.
- El alumnado tendrá acceso al libro digital, y su progreso en el mismo será monitorizado por el profesor a través de la plataforma del libro de texto. Asimismo, el acceso al libro de lectura graduada y las tareas relativas al mismo será en formato digital.
- Como medida adicional, se prestará especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento (<http://ingles.iespm.es>).
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es que se ha creado para cada alumno.

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

La distribución de pruebas y tareas evaluables sería la misma que en escenario presencial, pero dichas pruebas de evaluación continua se llevarían a cabo como entregas secuenciadas de ejercicios, cuestionarios y diversas tareas que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba oral: 20%
- Realización de las demás tareas propuestas: 80%

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La prueba se realizará como conjunto de entregas secuenciadas a través de Moodle de Centros, Classroom y/o Google Meet.

#### Instrumento

- Prueba escrita.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales y/o escritas: 100%

Las **pruebas tendrán lugar**, si la situación lo permite, **de forma presencial**. Si no fuese posible, las pruebas se plantearían como entregas secuenciadas de respuestas y soluciones de problemas que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

