

ASIGNATURA	CURSO	TIPO	HORAS SEMANALES
Taller de Geografía e Historia	2º Bachillerato	Libre Configuración	2
<b>PROFESOR</b>		<b>DIRECCIÓN DE CONTACTO</b>	
Rogelio Montero de Espinosa Martínez de Haro		Dpto. Geografía e Historia: <a href="mailto:rmontero@iespm.es">rmontero@iespm.es</a>	

**OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA**

La enseñanza de la materia Taller de Geografía e Historia de 2º de Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar las técnicas básicas de indagación y explicación histórica y geográfica, recoger información de diferentes tipos de fuentes valorando críticamente su contenido y expresarla utilizando con rigor el vocabulario específico.
2. Adquirir las habilidades necesarias para seleccionar, analizar y explicar la información que aportan las fuentes de documentación histórica, en especial los textos, mapas, datos estadísticos e imágenes.
3. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica o geográfica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los especialistas, comunicando el conocimiento adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.
4. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
5. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.
6. Desarrollar habilidades comunicativas como el debate, el comentario, el análisis o la interpretación a través de obras cinematográficas.
7. Conocer y apreciar el patrimonio natural, histórico y artístico de Andalucía como componente de nuestra memoria colectiva, incorporándolo a los temas generales.
8. Potenciar la selección y manejo de fuentes de información y la elaboración de mensajes adecuados en diferentes formatos y situaciones comunicativas. La prensa es así un apoyo fundamental para familiarizar al alumnado con la capacidad de aprender a aprender, pues les permite acceder a determinados conocimientos nuevos y les obliga a utilizar estrategias de comprensión y de análisis.
9. Desarrollar la objetividad y el sentido crítico en el tratamiento de la información para conseguir que los estudiantes sean capaces de ver que detrás de cada periódico u otros medios de comunicación actuales, como, por ejemplo, cada programa de televisión o cada anuncio publicitario, hay un interés por parte de alguien, una carga ideológica de los periodistas, políticos y demás personas influyentes quieren transmitir a la sociedad.
10. Utilizar de forma responsable y crítica los medios y recursos que la tecnología pone a su disposición.

**BLOQUES DE CONTENIDOS**

1º Trim.	<p><b>BLOQUE I.</b> Geografía. Proyecto de trabajo 1 (Geografía Humana): Elaboración, análisis y comentario de gráficos de población (pirámides demográficas).</p> <p><b>BLOQUE II.</b> Historia. Proyecto de trabajo 2 (Historia Contemporánea): Análisis e interpretación de documentos de los siglos XIX y XX (textos e imágenes).</p> <p><b>BLOQUE III.</b> Historia del Arte. Proyecto de trabajo 3 (Arte Medieval). Análisis e interpretación de obras de arte del período nazarí: Palacios nazaríes y Museo de la Alhambra.</p> <p><b>BLOQUE I.</b> Geografía. Proyecto de trabajo 4 (Cartografía): Elaboración, análisis y comentario de mapas topográficos y mapas físicos temáticos.</p> <p><b>BLOQUE II.</b> Historia. Proyecto de trabajo 5 (Historia Contemporánea): Visionado, análisis y comentario de filmes sobre historia del siglo XX.</p>
----------	---



2º Trim.	<p><b>BLOQUE III.</b> Historia del Arte. Proyecto de trabajo 1 (Arte Moderno): Análisis e interpretación de obras de arte del Renacimiento granadino: Catedral, Capilla Real y Museo de Bellas Artes.</p> <p><b>BLOQUE I.</b> Geografía. Proyecto de trabajo 2 (Geografía Humana): Análisis e interpretación de gráficos, diagramas y series estadísticas.</p> <p><b>BLOQUE II.</b> Historia. Proyecto de trabajo 3 (Historia Moderna): análisis e interpretación de documentos y mapas de los siglos XVI, XVII y XVIII.</p> <p><b>BLOQUE III.</b> Historia del Arte. Proyecto de trabajo 4 (Arte Contemporáneo): Análisis e interpretación de obras de arte contemporáneo en Granada (Centro José Guerrero y Facultad de Bellas Artes).</p>
3er. Trim.	<p><b>BLOQUE I.</b> Geografía. Proyecto de trabajo 1 (Geografía Física): Elaboración, análisis y comentario de datos suministrados por una estación meteorológica.</p> <p><b>BLOQUE II.</b> Historia. Proyecto de trabajo 2 (Historia Contemporánea). Visionado, análisis y comentario de filmes sobre historia del siglo XX español.</p> <p><b>BLOQUE III.</b> Historia del Arte. Proyecto de trabajo 3 (Arte Antiguo): Análisis e interpretación de obras de arte antiguo en Granada (Colección Manuel Gómez-Moreno, Museo Arqueológico).</p>

## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA Y MATERIAL

Apuntes y documentos facilitados por el profesorado; recursos recomendados por el profesorado.

## ENLACES RECOMENDADOS

Demografía: <https://datosmacro.expansion.com/demografia>  
 Historia del Arte: <https://www.youtube.com/user/artehistoriacom>  
 Geografía e Historia: <http://elauladehistoria.blogspot.com/>  
 Estadística: <https://www.ine.es/>

## METODOLOGÍA

La estrategia metodológica será activa y participativa y se favorecerá y potenciará la capacidad del estudiante para aprender por sí mismo fomentando el trabajo autónomo del alumno, el trabajo colaborativo, la utilización de técnicas de exposición y de indagación o investigación, el uso de las TIC y la aplicación de lo aprendido a la vida real.

Se abogará por una combinación de los dos siguientes grupos metodológicos:

**Estrategias expositivas:** Consisten en presentar a los alumnos, oralmente o por escrito un conocimiento ya elaborado. Para que sean más útiles estas estrategias debemos acompañarlas de actividades y trabajos complementarios que irá realizando el alumnado para facilitar la comprensión de los contenidos.

**Estrategias de indagación:** Son las que tratan de enfrentar al alumno con problemas y cuestiones en los que debe aplicar, de forma reflexiva, conceptos, procedimientos y actitudes con la finalidad de favorecer su comprensión significativa y funcional. Entre esta estrategia nos encontramos: investigaciones sencillas, debates, salidas y visitas culturales de Andalucía

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario del alumnado: para conocer su actitud frente a la asignatura y el trabajo, respecto a las habilidades y destrezas en el trabajo práctico y sus avances en el campo conceptual
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Elaboración de trabajos sobre contenidos concretos relacionados con la materia.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.



### **Instrumentos**

- Proyectos de trabajo monográficos, personales o en pequeño grupo.
- Análisis de documentos gráficos o textuales.
- Debates e intervenciones en clase.
- Presentaciones.
- Elaboraciones multimedia.

### **Porcentaje sobre la calificación final**

- Proyectos de trabajo monográficos, elaborados en clase y/o en casa, de forma individual o (si la situación sanitaria lo permite) en pequeño grupo, y, si procede, su exposición en clase: 80 %.
- Observación directa: 20 %

### **Procedimientos de recuperación**

Se realizará una prueba y/o cuestionario de recuperación de la primera y segunda evaluación al alumnado que no las haya superado (al empezar el siguiente trimestre).

Se hará otra prueba y/o cuestionario de recuperación en el mes de mayo, por evaluaciones, que servirá también para recuperar, en el caso de que sea necesario, la tercera evaluación.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

#### **Instrumento. Prueba extraordinaria**

Podrá constar de una prueba escrita y/o una serie de actividades, orientadas a la recuperación de los objetivos no superados en la convocatoria ordinaria. La estructura concreta para cada alumno/a irá recogida en el informe personal que les será entregado en junio.

#### **Porcentaje sobre la calificación final**

- Prueba extraordinaria. 100%

## **ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)**

### **MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE**

- La proporción entre clases telemáticas y presenciales dependerá de las circunstancias sanitarias. Dadas las circunstancias, a principios del presente curso se ha puesto en práctica el modelo de docencia sincrónica, presencial y telemática.
- Las clases telemáticas se impartirán utilizando las plataformas Google Meet, Google Classroom y Moodle centros
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo electrónico [@iespm.es](mailto:@iespm.es).

### **MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN**

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

##### **Procedimientos**

- Observación directa del trabajo diario del alumnado: para conocer su actitud frente a la asignatura y el trabajo, respecto a las habilidades y destrezas en el trabajo práctico y sus avances en el campo conceptual
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Elaboración de trabajos sobre contenidos concretos relacionados con la materia.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

##### **Instrumentos**

- Proyectos de trabajo monográficos, personales o en pequeño grupo.
- Análisis de documentos gráficos o textuales.
- Debates e intervenciones en clase.
- Presentaciones.
- Elaboraciones multimedia.

##### **Porcentaje sobre la calificación final**

- Proyectos de trabajo monográficos, elaborados en clase y/o en casa, de forma individual o (si la situación sanitaria lo permite) en



- pequeño grupo, y, si procede, su exposición en clase: 80 %.
- Observación directa: 20 %

#### **Procedimientos de recuperación**

Se realizará una prueba y/o cuestionario de recuperación de la primera y segunda evaluación al alumnado que no las haya superado (al empezar el siguiente trimestre).

Se hará otra prueba y/o cuestionario de recuperación en el mes de mayo, por evaluaciones, que servirá también para recuperar, en el caso de que sea necesario, la tercera evaluación.

#### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

##### **Instrumento. Prueba extraordinaria**

Podrá constar de una prueba escrita y/o una serie de actividades, orientadas a la recuperación de los objetivos no superados en la convocatoria ordinaria. La estructura concreta para cada alumno/a irá recogida en el informe personal que les será entregado en junio.

##### **Porcentaje sobre la calificación final**

- Prueba extraordinaria. 100%

### **ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)**

#### **MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE**

- Todas las clases serán telemáticas. Se impartirán utilizando las plataformas Google Classroom, Google Meet y Moodle centros.
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo electrónico [@iespm.es](mailto:@iespm.es).

#### **MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN**

##### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

##### **Procedimientos**

- Observación directa del trabajo diario del alumnado: para conocer su actitud frente a la asignatura y el trabajo, respecto a las habilidades y destrezas en el trabajo práctico y sus avances en el campo conceptual
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Elaboración de trabajos sobre contenidos concretos relacionados con la materia.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

##### **Instrumentos**

- Proyectos de trabajo monográficos, personales o en pequeño grupo.
- Análisis de documentos gráficos o textuales.
- Debates e intervenciones en clase.
- Presentaciones.
- Elaboraciones multimedia.

##### **Porcentaje sobre la calificación final**

- Proyectos de trabajo monográficos, elaborados en clase y/o en casa, de forma individual o (si la situación sanitaria lo permite) en pequeño grupo, y, si procede, su exposición en clase: 80 %.
- Observación directa: 20 %

##### **Procedimientos de recuperación**

Se realizará una prueba y/o cuestionario de recuperación de la primera y segunda evaluación al alumnado que no las haya superado (al empezar el siguiente trimestre).

Se hará otra prueba y/o cuestionario de recuperación en el mes de mayo, por evaluaciones, que servirá también para recuperar, en el caso de que sea necesario, la tercera evaluación.

#### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**



### **Instrumento. Prueba extraordinaria**

Podrá constar de una prueba escrita y/o una serie de actividades, orientadas a la recuperación de los objetivos no superados en la convocatoria ordinaria. La estructura concreta para cada alumno/a irá recogida en el informe personal que les será entregado en junio.

### **Porcentaje sobre la calificación final**

- Prueba extraordinaria. 100%

### **INFORMACIÓN ADICIONAL**

Se utilizarán las plataformas Google Meet, Google Classroom y Moodle centros.

