

ASIGNATURA	CURSO	TIPO	HORAS SEMANALES
Segundo Idioma: Francés	2º ESO	Específica Optativa	2
<b>PROFESORES</b>		<b>DIRECCIÓN DE CONTACTO</b>	
Virginie Sylvie Vinet		Dpto. Francés: vsvinet@iespm.es	
		<b>PÁGINA WEB</b>	
		<a href="http://frances.iespm.es">http://frances.iespm.es</a>	
<b>OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.</li> <li>Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.</li> <li>Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.</li> <li>Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.</li> <li>Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</li> <li>Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o Específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.</li> <li>Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.</li> <li>Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</li> <li>Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.</li> <li>Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</li> <li>Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</li> <li>Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.</li> </ol>			
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>			
1er. Trim.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Décrire une scène, parler de la rentrée, de ses activités</li> <li>Décrire physiquement, indiquer la nationalité, exprimer ce que l'on ressent.</li> <li>Indiquer un itinéraire, faire des propositions, parler de ses projets</li> </ol>		
2º Trim.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Inviter quelqu'un, faire des propositions, parler de ses projets</li> <li>Parler de sa maison, raconter des événements passés</li> </ol>		
3er. Trim.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Faire une commande au restaurant, parler de ses habitudes alimentaires, raconter des anecdotes au passé</li> <li>parler des saisons, du temps, faire des comparaisons, parler de l'avenir</li> </ol>		
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>			
Libro de texto			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Club Parachute 2</li> </ul>			
<b>ENLACES RECOMENDADOS</b>			
Los que aparecen en la web del departamento.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>Metodología activa:</b> en clase de idioma se exige una atención y una participación especial, ya que no se trata de una comunicación			



unidireccional sino multidireccional. El profesorado está requiriendo continuamente la participación del alumnado. La participación se valora muy positivamente y se tiene muy en cuenta en la evaluación.

Tanto en el trabajo en clase como en casa se tratarán **todas las destrezas**, a saber, comprensión y expresión, escrita y oral. Debido a los condicionantes de ratio, la participación oral del alumnado no será tan extensa como nos gustaría, pero intentaremos que tomen la palabra el mayor número de veces posible y que esa toma de palabra sea equilibrada entre todo el alumnado.

**Uso de las TIC:** en clase de francés el uso de las NNTT será frecuente por parte del profesorado, sirviendo éstas como soporte a la parte expositiva de las clases (documentos gráficos, sonoros, ejercicios, documentos de internet, ...). El uso de las mismas por parte del alumnado, será más restringida, por el número de alumnos, que lo hace casi imposible.

**Funcionalidad y contextualización:** se intentará mostrar los contenidos de manera que se le vea la mayor funcionalidad, pues sólo así resultan significativos al alumnado. Se aprende mejor cuando sabemos para qué nos va a servir aquello que aprendemos. En el caso de una lengua extranjera, la contextualización resulta más difícil por no estar en el país extranjero, pero intentaremos crear las condiciones en el aula para que resulte lo más real posible.

Se estimulará la **reflexión y el pensamiento crítico** en el alumnado a través de pequeños debates sobre temas concretos, así como el **enriquecimiento en valores** presentes en el día a día del aula, como es respeto a la opinión de los demás, respetar el turno de palabra o tener una actitud adecuada para el normal desarrollo de las clases.

Igualmente, intentaremos que los **agrupamientos** sean distintos según las actividades a realizar: trabajo individual, en parejas, en grupo, ...

Por el carácter intrínseco de la materia, ésta incluirá actividades que estimulen **el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita** y la capacidad de expresarse correctamente en público.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

#### Instrumentos

- Pruebas correspondientes a cada bloque.
- Documentos gráficos o textuales.
- Debates e intervenciones.
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Elaboraciones multimedia.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales y/o escritas: 60%
- Trabajos en clase y en casa: 40 %.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

#### Instrumento

- Prueba escrita.
- Actividades propuestas.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita: 60%
- Actividades propuestas: 40 %.

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)



## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Todas las clases serían virtuales. Se impartirán utilizando la plataforma Moodle de Centros y/o Google Meet.
- Como medida adicional, se prestaría especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento (<http://frances.iespm.es>).
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

#### Instrumentos

- Pruebas correspondientes a cada bloque.
- Documentos gráficos o textuales.
- Debates e intervenciones.
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Elaboraciones multimedia.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales y/o escritas: 60%
- Trabajos en clase y en casa: 40 %.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

#### Instrumento

- Prueba escrita.
- Actividades propuestas.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita: 60%
- Actividades propuestas: 40 %.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Todo el material desarrollado se encuentra disponible en la página web: <http://frances.iespm.es>

