

ASIGNATURA	CURSO	TIPO	HORAS SEMANALES
Primer Idioma Extranjero: Inglés	2º ESO	Troncal	3
<b>PROFESORES</b>		<b>DIRECCIÓN DE CONTACTO</b>	
Cecilia Pérez López Francisco Javier de la Oliva Vázquez		Dpto. Inglés: <a href="mailto:cperez@iespm.es">cperez@iespm.es</a> Dpto. Inglés: <a href="mailto:fjoliva@iespm.es">fjoliva@iespm.es</a>	
		<b>PÁGINA WEB</b>	
		<a href="http://ingles.iespm.es">http://ingles.iespm.es</a>	

**OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

Los objetivos de la materia de Lengua Extranjera inglés en la ESO son los siguientes:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

**BLOQUES DE CONTENIDOS**

	<p><b>GETTING STARTED</b> Adjectives; The house; Animals; Places around town; Sports Possessives; Saxon Genitive; to be / have got; Object pronouns; Present Simple; Present Continuous Greetings &amp; Introductions; Classroom language Paragraph structure; checking your writing 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>
1 <sup>er</sup> . Trim.	<p><b>1. At School</b> School Activities School-in-a-Box; An FAQ page Present Simple vs Present Continuous; There is/ There are; Articles &amp; Quantifiers; How many/ How much A conversation about school; Museum tours Exchanging information; Talking about quantity; Describing a picture A photo description; Linking words 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>



	<p><b>2. In the News</b> Verbs; Life events Teenagers in the News; News articles Past Simple; Used to Dialogues about news stories; A biography Discussing the news; Talking about habits; Discussing biographies A biography; Connectors of sequence 1, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p><b>3. Seeing the World</b> Adjectives; Geography Amazing Hotels; A travel brochure Comparison of adjectives; (not) as... as, too ..., (not) ... enough A TV programme; Photo descriptions Comparing places; Describing a hotel; Planning a Holiday A report about a travel destination; Paragraphing 1, 2,</p>
2º Trim.	<p><b>4. Everyday Life</b> The weather; The family Spotlight on Teens; A magazine article Subject/ Object questions; Adverbs of Manner A phone conversation; A radio interview Asking questions; Comparing actions; A personal interview A personal profile; Word order 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p><b>5. It's a Crime</b> Crime; People &amp; crime The Inspiration of Mr Budd; A crime story Past Continuous; Past Continuous vs Past Simple A crime story; Court cases Talking about the past; Talking about a story; Investigating a crime A narrative; narrative linkers 1, 3, 4, 5, 6</p> <p><b>6. Going Green</b> Transport; Verbs The 3D Express Coach; A blog entry Future tenses; First &amp; Second Conditional A radio programme; Plans Discussing the future; Talking about situations; Talking about plans Predictions; connectors of result 1, 3, 4, 5, 6</p>
3º Trim.	<p><b>7. Living Your Life</b> Experiences; Adjectives Circus for All; A web Present Perfect A conversation Comparing experiences; A review of a TV 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12 page Simple; for/ since about wish lists; A discussion about a record breaker Asking about duration; Talking about experiences programme; Word orde</p> <p><b>8. Healthy Choices</b> Nutrition; Fitness The Food of Champions; A magazine article Modals Monologues about healthy habits; A dialogue about school projects Talking about nutrition; Discussing lifestyles; Giving advice A news report; Prepositions</p>



	<p>1, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p><b>9. Shopping Spree</b>  Fashion; Adjectives  Money Lessons; A magazine article  Reported Speech; Gerunds &amp; Infinitives  A documentary; Shopping  Reporting what people said; Expressing opinions; Buying a gift  A clothing description; Adjective order  1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
Libro de texto <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>New English in use. Marks, L and C. Addison (Burlington)</i></li> </ul>	
<b>ENLACES RECOMENDADOS</b>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<p>La enseñanza en 2º ESO será presencial. Se realizará una evaluación inicial durante las primeras semanas y habrá tres evaluaciones correspondientes a cada trimestre. El libro de texto se divide en seis bloques temáticos, por lo que a cada trimestre corresponderán dos bloques o módulos. Se realizarán dos exámenes cada trimestre, en los que se evaluarán las destrezas correspondientes a los bloques 1 (comprensión oral), 3 (comprensión escrita) y 4 (expresión escrita), así como los conocimientos gramaticales y léxicos necesarios para las mismas. Se realizará asimismo cada trimestre una prueba oral para evaluar las destrezas correspondientes al bloque 2 (expresión oral).</p> <p>Asimismo, el alumnado leerá al menos un libro de lectura graduada durante el curso escolar. El título de dicho libro está por determinar y el acceso al mismo le será facilitado al alumnado por el profesor.</p> <p>La evaluación es continua y formativa, en la que entra todo el temario visto hasta ese momento. Si el alumno/a no aprueba el primer trimestre, puede recuperarlo aprobando el segundo trimestre, e igual pasaría en el tercer trimestre con respecto a los anteriores.</p> <p>Como se desprende tanto de los estándares de aprendizaje como de los criterios de evaluación generales para cada bloque de actividades, el currículo básico está <i>orientado a la acción</i>, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del <i>texto como una unidad</i>, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva.</p> <p>Para conseguir estos objetivos, las clases de inglés han de centrarse en el alumno/a, basándose en el concepto pedagógico del aprendizaje significativo. Se pretende relacionar en cada momento la nueva información recibida con los esquemas ya existentes del alumno/a valorando la importancia de la interacción con otras personas. Esta interacción permitirá al alumno incorporar otros códigos lingüísticos y la adquisición de nuevos conceptos, estrategias, habilidades y actitudes.</p> <p>El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado. Es vital que el docente sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento, para que lleguen por sí solos a encontrar las regularidades e irregularidades de un proceso, las leyes o los principios que lo rigen y las eventualidades que provocan episodios que, no por irregulares deben ser tomados por menos pedagógicos. El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.</p>	
<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL</b>	
<b>CONVOCATORIA ORDINARIA</b>	



### Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

### Instrumentos

- Pruebas escritas correspondientes a cada bloque.
- Pruebas escritas sobre el libro de lectura.
- Documentos gráficos o textuales.
- Pruebas orales
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Elaboraciones multimedia.
- Audiciones

### Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales:20%
- Trabajo en clase y en casa: 10 %.
- Libro de lectura: 10% (en un trimestre habrá libro de lectura, en otros trimestres habrá proyectos personales o grupales)
- Proyectos personales o grupales:10%
- Pruebas escritas: 50% (Habrá dos pruebas al trimestre. La primera prueba tendrá un valor del 20% y la segunda, del 40%. Al menos, en uno de los dos exámenes habrá una audición) En dichas pruebas escritas se evaluarían los criterios de evaluación correspondientes a los bloques 1(comprensión oral), 3(comprensión escrita) y 4(producción escrita).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

#### Instrumento

- Prueba escrita.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita: 100%

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Todas las clases serían virtuales. Se impartirán utilizando la plataforma Moodle de Centros y/o Google Meet.
- El alumnado tendrá acceso al libro digital, y su progreso en el mismo será monitorizado por el profesor a través de la plataforma del libro de texto. Asimismo, el acceso al libro de lectura graduada y las tareas relativas al mismo será en formato digital.
- Como medida adicional, se prestaría especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento (<http://ingles.iespm.es>).
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es que se ha creado para cada alumno.

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

La distribución de pruebas y tareas evaluables sería la misma que en escenario presencial, pero dichas pruebas de evaluación continua se llevarían a cabo como entregas secuenciadas de ejercicios, cuestionarios y diversas tareas que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba oral:20%
- Realización de las demás tareas propuestas: 80%

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La prueba se realizará como conjunto de entregas secuenciadas a través de Moodle de Centros, Classroom y/o Google Meet.



### Instrumento

- Prueba escrita.

### Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales y/o escritas: 100%

Las **pruebas tendrán lugar**, si la situación lo permite, **de forma presencial**. Si no fuese posible, las pruebas se plantearían como entregas secuenciadas de respuestas y soluciones de problemas que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

Todo el material desarrollado se encuentra disponible en la página web: <http://ingles.iespm.es>

