

ASIGNATURA	CURSO	TIPO	HORAS SEMANALES
Primer Idioma Extranjero: Inglés	4º ESO	Troncal	4
<b>PROFESORES</b>		<b>DIRECCIÓN DE CONTACTO</b>	
Isabel Pastor González Manuel Jesús Fernández Moreno Ricardo Morillas Moreno		Dpto. Inglés: ipastor@iespm.es Dpto. Inglés: mfermor497@iespm.es Dpto. Inglés: <a href="mailto:rmorillas@iespm.es">rmorillas@iespm.es</a>	
		<b>PÁGINA WEB</b>	
		<a href="http://ingles.iespm.es">http://ingles.iespm.es</a>	

**OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

Los objetivos de la materia de Lengua Extranjera inglés en la ESO son los siguientes:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

**BLOQUES DE CONTENIDOS**

1er. Trim.	<p><b>UNIDAD “Getting Started”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar el vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, los adjetivos relacionados con la personalidad, la comida, y los adjetivos relacionados con la comida y el mundo animal.</li> <li>- Repasar los siguientes puntos gramaticales: contraste entre el Present Simple y el Present Continuous y entre el Past Simple y el Past Continuous, el futuro con will y be going to, los cuantificadores y los determinantes, y la comparación de los adjetivos y los adverbios.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 1 “Taking Risks”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender el vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.</li> <li>- Utilizar correctamente los tiempos de futuro y el Future Continuous.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el paracaidismo con traje de alas o wingsuit y las consecuencias de este, un reportaje sobre los peligros que conlleva ser corresponsal de guerra, unas descripciones de personas reconocidas por haber corrido riesgos y un texto sobre los peores incendios de la historia.</li> <li>- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un festival de deportes de riesgo y una entrevista.</li> </ul>
------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre planes relacionados con actividades de riesgo que se presentan en uno de los ejercicios de la unidad; hablar de tres cosas que harán dos compañeros/as a la misma hora del día y hacer una entrevista a un compañero/a.</li> <li>- Escribir un reportaje sobre una persona que admiren prestando atención a los conectores de causa y efecto en la oración inglesa.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2 “Kings and Queens”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender el vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.</li> <li>- Utilizar correctamente las oraciones especificativas y las oraciones explicativas.</li> <li>- Utilizar correctamente los compuestos de <b>some, any</b> y <b>no</b>.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de la serie de televisión Juego de Tronos, una guía de televisión de un periódico, un texto sobre artistas con tratamiento real y otro sobre los acuerdos matrimoniales en las familias reales.</li> <li>- Escuchar de manera comprensiva un debate sobre la lengua dothraki de la serie Juego de tronos y una crítica de una película.</li> <li>- Hacer un concurso de preguntas y respuestas, preguntar sobre cosas relacionadas con el cine y la televisión y responderlas, y hablar de películas.</li> <li>- Escribir una crítica cinematográfica prestando atención al uso de los conectores adversativos y a la estructura del texto.</li> </ul>
2º Trim.	<p><b>UNIDAD 3 “It’s a Mystery!”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender el vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.</li> <li>- Utilizar correctamente el Present Perfect Simple, el Past Simple, el Past Perfect Simple y el used to.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un texto sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre desastres naturales.</li> <li>- Escuchar de manera comprensiva a un guía turístico hablar sobre un misterio, y las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos.</li> <li>- Hablar sobre las noticias, inventar una historia corta con un compañero/a y contarla, y hablar sobre un fenómeno extraño.</li> <li>- Escribir una historia prestando atención al uso del Past Continuous, el Past Simple, el Past Perfect Simple y los conectores de secuencia.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 4 “Living Together”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad.</li> <li>- Utilizar correctamente el primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre las hormigas, y un texto sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar.</li> <li>- Escuchar de manera comprensiva un quiz sobre animales y un programa de radio sobre varios problemas en una ciudad.</li> <li>- Comparar comportamientos, disculparse, hablar sobre problemas y soluciones.</li> <li>- Presentarse a una entrevista para trabajar como voluntario/a.</li> <li>- Expresar gustos y preferencias.</li> <li>- Escribir un correo electrónico sobre un problema, prestando atención al uso del condicional y del lenguaje formal.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 5 “Made for You”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender vocabulario relacionado con el marketing y con las compras.</li> <li>- Utilizar la pasiva en presente, pasado y futuro.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web con información para consumidores y un texto sobre la historia del dinero.</li> <li>- Escuchar y comprender una noticia sobre el Día del Soltero y una conversación en una tienda.</li> <li>- Describir un producto, hablar sobre el futuro y tomar una decisión.</li> <li>- Hablar sobre algo para comprar o vender.</li> <li>- Escribir un artículo de opinión sobre las compras online o en tienda, prestando atención al uso de la pasiva.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 6 “Saving Our Planet”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.</li> <li>- Utilizar correctamente el estilo indirecto y los verbos declarativos.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre la limpieza del mar y un texto sobre las islas Galápagos.</li> <li>- Escuchar y comprender una entrevista radiofónica y una encuesta sobre el reciclaje.</li> <li>- Decir lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación y hacer una encuesta.</li> <li>- Frases que se utilizan al llegar a un hotel.</li> <li>- Escribir un post sobre un viaje, incluyendo conectores copulativos.</li> </ul>
3º Trim.	<p><b>UNIDAD 6 “Saving Our Planet”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.</li> <li>- Utilizar correctamente el estilo indirecto y los verbos declarativos.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre la limpieza del mar y un texto sobre las islas Galápagos.</li> <li>- Escuchar y comprender una entrevista radiofónica y una encuesta sobre el reciclaje.</li> <li>- Decir lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación y hacer una encuesta.</li> <li>- Frases que se utilizan al llegar a un hotel.</li> <li>- Escribir un post sobre un viaje, incluyendo conectores copulativos.</li> </ul>



	<p><b>UNIDAD 7 “Be Healthy!”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud.</li> <li>- Utilizar correctamente los verbos modales.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo online sobre un chico que quedó en coma tras un accidente de tráfico y un texto sobre las fobias.</li> <li>- Escuchar y comprender una conversación sobre tres atletas y otra sobre problemas de salud.</li> <li>- Especular, hablar sobre la salud y sobre imágenes.</li> <li>- Hablar con el médico.</li> <li>- Escribir un correo electrónico informal, prestando atención a las fórmulas o expresiones de apertura y de cierre.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 8 “Making Sense”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos.</li> <li>- El uso del gerundio y el infinitivo.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre viajes especiales que se organizan para personas ciegas y un texto sobre la multiculturalidad de Londres.</li> <li>- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un experimento y un diálogo sobre una experiencia.</li> <li>- Hablar sobre los sentidos, sobre uno mismo y comentar una experiencia.</li> <li>- Pedir indicaciones en el metro.</li> <li>- Escribir una descripción sobre una experiencia, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios.</li> <li>- Identificar y producir sonidos de especial dificultad en palabras como sudden, bland y smooth. La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 9 “Bridge to the Future”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el estrés escolar y otro sobre la preparación para el futuro, repasando todas las estrategias de lectura aprendidas durante el curso.</li> <li>- Revisar todas las técnicas de word building trabajadas en todas las unidades del libro: las collocations, los phrasal verbs, los sufijos y prefijos, las familias de palabras en inglés, sinónimos y antónimos.</li> <li>- Repasar la gramática aprendida: el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple, el Future Continuous, los verbos modales, los infinitivos y gerundios, las oraciones de relativo, los condicionales, las oraciones temporales, la pasiva y el estilo indirecto.</li> <li>- Escuchar de manera comprensiva una grabación sobre tres alumnos/as de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegios.</li> <li>- Repasar oralmente las fórmulas trabajadas en la sección Speaking de todas las unidades.</li> <li>- Describir ilustraciones y dar consejos.</li> <li>- Redactar un currículum online.</li> <li>- Redactar un correo electrónico formal para solicitar un puesto de trabajo, utilizando un lenguaje formal.</li> </ul>
--	---

## BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto

- New English in Use 4, Editorial Burlington

## ENLACES RECOMENDADOS

## METODOLOGÍA

La enseñanza en 4º ESO será sincrónica o presencial cuando se permita. Se realizará una evaluación inicial durante las primeras semanas y habrá tres evaluaciones correspondientes a cada trimestre. El libro de texto se divide en seis bloques temáticos, por lo que a cada trimestre corresponderán dos bloques o módulos. Se realizarán dos exámenes cada trimestre, en los que se evaluarán las destrezas correspondientes a los bloques 1 (comprensión oral), 3 (comprensión escrita) y 4 (expresión escrita), así como los conocimientos gramaticales y léxicos necesarios para las mismas. Se realizará asimismo cada trimestre una prueba oral para evaluar las destrezas correspondientes al bloque 2 (expresión oral). Asimismo, el alumnado leerá al menos un libro de lectura graduada durante el curso escolar. El título de dicho libro está por determinar y el acceso al mismo le será facilitado al alumnado por el profesor.

La evaluación es continua y formativa, en la que entra todo el temario visto hasta ese momento. Si el alumno/a no aprueba el primer trimestre, puede recuperarlo aprobando el segundo trimestre, e igual pasaría en el tercer trimestre con respecto a los anteriores.

Como se desprende tanto de los estándares de aprendizaje como de los criterios de evaluación generales para cada bloque de actividades, el currículo básico está *orientado a la acción*, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del *texto como una unidad*, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados. Sin que el enfoque orientado a la acción



desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva.

Para conseguir estos objetivos, las clases de inglés han de centrarse en el alumno/a, basándose en el concepto pedagógico del aprendizaje significativo. Se pretende relacionar en cada momento la nueva información recibida con los esquemas ya existentes del alumno/a valorando la importancia de la interacción con otras personas. Esta interacción permitirá al alumno incorporar otros códigos lingüísticos y la adquisición de nuevos conceptos, estrategias, habilidades y actitudes.

El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado. Es vital que el docente sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento, para que lleguen por sí solos a encontrar las regularidades e irregularidades de un proceso, las leyes o los principios que lo rigen y las eventualidades que provocan episodios que, no por irregulares deben ser tomados por menos pedagógicos. El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

#### Instrumentos

- Pruebas escritas correspondientes a cada bloque.
- Pruebas escritas sobre el libro de lectura.
- Documentos gráficos o textuales.
- Pruebas orales
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Elaboraciones multimedia.
- Audiciones

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales: 20%
- Trabajo en clase y en casa: 10 %.
- Libro de lectura: 10% (en un trimestre habrá libro de lectura, en otros trimestres habrá proyectos personales o grupales)
- Proyectos personales o grupales: 10%
- Pruebas escritas: 50% (Habrá dos pruebas al trimestre. La primera prueba tendrá un valor del 20% y la segunda, del 40%. Al menos, en uno de los dos exámenes habrá una audición) En dichas pruebas escritas se evaluarían los criterios de evaluación correspondientes a los bloques 1(comprensión oral), 3(comprensión escrita) y 4(producción escrita).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

#### Instrumento

- Prueba escrita.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita: 100%

## ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE



- El grupo de alumnos asistirá de forma sincrónica a las clases siendo dividido el grupo por la mitad de la lista, ya que la organización del centro ha permitido esta modalidad para asegurar la ratio necesaria para mantener las condiciones sanitarias y de distanciamiento social.
- El alumnado que permanezca en casa deberá seguir las clases de forma telemática en el horario indicado y participar en las actividades que el profesor indique.
- Los alumnos podrán tener acceso a un aula de Google Classroom para las clases de su grupo, gestionada por el profesor responsable el mismo. En el aula virtual dispondrán de las actividades y material necesario para continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje independientemente de su localización, según las circunstancias.
- El profesorado será el responsable de mantener actualizada el aula virtual de Classroom, así como de dar a conocer el funcionamiento y contenidos de la misma al alumnado.
- Se fomentará el uso de la herramienta virtual Classroom, sobre todo en la entrega de tareas y en el acceso a los recursos necesarios para el desarrollo de la clase presencial, sirviendo como herramienta para implementar el modelo de Flipped Classroom de forma progresiva.
- El uso de la docencia presencial se acompañará de esta herramienta y de las herramientas que el profesorado estime necesarias.
- Las **pruebas tendrán lugar**, si la situación lo permite, **de forma presencial**. Si no fuese posible, las pruebas se plantearían como entregas secuenciadas de respuestas y soluciones de ejercicios, trabajos y proyectos que se realizarán a través de la plataforma Google Classroom y Google Meet.

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

#### Instrumentos

- Pruebas escritas correspondientes a cada bloque.
- Pruebas escritas sobre el libro de lectura.
- Documentos gráficos o textuales.
- Pruebas orales
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Elaboraciones multimedia.
- Audiciones

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales: 20%
- Trabajo en clase y en casa: 10 %.
- Libro de lectura: 10% (en un trimestre habrá libro de lectura, en otros trimestres habrá proyectos personales o grupales)
- Proyectos personales o grupales: 10%
- Pruebas escritas: 50% (Habrá dos pruebas al trimestre. La primera prueba tendrá un valor del 20% y la segunda, del 40%. Al menos, en uno de los dos exámenes habrá una audición) En dichas pruebas escritas se evaluarán los criterios de evaluación correspondientes a los bloques 1 (comprensión oral), 3 (comprensión escrita) y 4 (producción escrita).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

#### Instrumento

- Prueba escrita.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita: 100%

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Todas las clases serán virtuales. Se impartirán utilizando la plataforma Moodle de Centros y/o Google Meet.
- Como medida adicional, se prestará especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, Google Classroom y la web del departamento (<http://ingles.iespm.es>).
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.



## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La distribución de pruebas y tareas evaluables sería la misma que en escenario presencial, pero dichas pruebas de evaluación continua se llevarían a cabo como entregas secuenciadas de ejercicios, cuestionarios y diversas tareas que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba oral: 20%
- Realización de las demás tareas propuestas: 80%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La prueba se realizará como conjunto de entregas secuenciadas a través de Moodle de Centros, Classroom y/o Google Meet.

#### Instrumento

- Prueba escrita.

#### Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales y/o escritas: 100%

Las pruebas tendrán lugar, si la situación lo permite, de forma presencial. Si no fuese posible, las pruebas se plantearían como entregas secuenciadas de respuestas y soluciones de problemas que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

Todo el material desarrollado se encuentra disponible en la página web: <http://ingles.iespm.es>

