

ASIGNATURA	CURSO	TIPO	HORAS SEMANALES
Latín	4º	OPTATIVA	3
PROFESORES		DIRECCIÓN DE CONTACTO	
Inmaculada Moreno Iáñez		Dpto. Cultura Clásica. imoreno@iespm.es	
		PÁGINA WEB	
		http://clasicas.iespm.es	
<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los elementos básicos que conforman la civilización clásica a partir de diferentes fuentes y soportes, valorando críticamente sus aportaciones a la cultura occidental y los contrastes que se dan entre ambas. 2. Valorar y respetar el patrimonio histórico, contribuyendo activamente a su conservación y mejora. 3. Valorar la conservación de los rasgos distintivos de la cultura propia, identificando en ella los relacionados con el mundo clásico. 4. Conocer y valorar la diversidad lingüística y cultural como un hecho diferencial enriquecedor. 5. Reconocer el origen grecolatino de la mayoría de las lenguas de España y gran parte de Europa, identificando elementos lingüísticos comunes existentes en ellas. 6. Desarrollar la creatividad a partir de la lectura de obras o fragmentos de la literatura grecolatina y el acercamiento a la mitología clásica. 7. Utilizar adecuadamente, a partir de los contenidos de Latín, las técnicas básicas de trabajo en las ciencias sociales y lingüísticas. 8. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos. 9. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos. 10. Mejorar los niveles de comprensión lectora y de expresión oral y escrita por medio del conocimiento de la gramática y el vocabulario latinos y del estudio etimológico del léxico de la lengua propia. 11. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. 12. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por los alumnos, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva. 			
BLOQUES DE CONTENIDOS			
1er. Trim.	<p>INTRODUCCIÓN. La cultura clásica y su transmisión. Introducción a la lengua latina.</p> <p>1. La historia del latín: El indoeuropeo. El latín clásico. El latín vulgar y las lenguas romances. El alfabeto latino: La historia de la escritura. El alfabeto latino. Los fonemas latinos. La acentuación. El latín, lengua flexiva. Género, Número y Caso. Concepto de declinación.</p>		



	<p>2. Evolución del latín a las lenguas romances: Palabras patrimoniales y cultismos. La formación de las palabras (derivación y composición). Latinismos.</p> <p>3. La civilización clásica de Grecia y Roma. Marco geográfico y temporal. Las fuentes para el conocimiento del mundo antiguo: Arqueología. Filología. Epigrafía. Papirología. Numismática</p> <p>4. Los mitos en la literatura y las artes</p> <p>5. <i>Hispania Romana</i></p> <p>Tema 1. Lengua latina. El alfabeto latino y su pronunciación. El concepto de flexión. El concepto de caso. El nominativo. Las oraciones atributivas. Vocabulario. La etimología. Mundo Romano. Los topónimos de Italia. Los territorios de Italia y Sicilia. Leyendas sobre Hércules. La torre de Hércules.</p> <p>Tema 2. Lengua latina. Las oraciones predicativas. Las desinencias verbales. Los casos genitivo y ablativo. El latín y la gramática. Vocabulario. Ordenar las palabras en la oración. Mundo Romano La fundación de Roma, sus colinas, Rómulo y la Roma primitiva. Edeta</p> <p>Tema 3. Lengua latina. Las oraciones transitivas e intransitivas. El acusativo. Los géneros. Vocabulario. Mundo Romano. El rey y el senado en la Roma primitiva. Los siete reyes. Seres mitológicos. Tarraco</p> <p>Tema 4. Lengua latina. El infinitivo latino. Cómo se enuncian los sustantivos. Reconocer formas verbales. Vocabulario. Mundo Romano. La República. El senado. Luchas sociales de Patricios y Plebeyos. Faetón. Itálica</p>
2º Trim.	<p>Tema 5. Lengua latina. La tercera declinación. Las conjugaciones latinas. Los números romanos. Vocabulario. Mundo Romano. Julio César y el final de la República. La guerra de las Galias. La guerra Civil. La dictadura de César. La reorganización del estado. Orfeo. Caesaraugusta.</p> <p>Tema 6. Lengua latina El vocativo. El género neutro. Las preposiciones. Interpretar inscripciones. Vocabulario. Mundo Romano La Roma Imperial: Octavio Augusto. La <i>Pax</i> romana y la extensión del Imperio. Dédalo e Ícaro. Las Médulas.</p> <p>Tema7. Lengua latina Adjetivos. Enunciado de los adjetivos. El imperfecto de indicativo. Traducir un texto latino. Vocabulario. Mundo Romano Nombres antiguos para la Península Ibérica. Cartagineses y Romanos en Hispania. La romanización. La división de la Península en Provincias. Teseo. La Vía de la Plata.</p>
3º Trim.	<p>Tema 8. Lengua latina. El dativo. La cuarta declinación. El pretérito perfecto de indicativo. Vocabulario. Leer una estela funeraria. Mundo Romano. Grecia y su influencia. El legado de Grecia en el arte romano. La aportación de Roma. Afrodita. Complutum.</p> <p>Tema 9. Lengua latina. La quinta declinación. El futuro imperfecto. Vocabulario. Mundo Romano El legado de Roma: el derecho civil. La influencia de la política romana. Prometeo. Segóbriga.</p> <p>Tema 10. Lengua latina. Los numerales. Inscripciones. Vocabulario. Mundo Romano. El legado de Roma: la educación. El arte romano y su influencia. La influencia romana en la literatura occidental Edipo. Pollentia</p>
BIBLIOGRAFÍA	
<p>Libro recomendado AA.VV. <i>LATÍN 4º ESO, e Serie Interpreta. Andalucía Proyecto Saber Hacer.</i> ed. Santillana Grazalema, 2016 . ISBN: 978-84-680-3992-3</p> <p>Otros materiales: Materiales elaborados por el Departamento. Recursos audiovisuales y bibliográficos</p>	
ENLACES RECOMENDADOS	
Entre otras direcciones:	



- <http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>
- <http://www.culturaclasica.com/>
- http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php
- http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?

El ocio en Roma:

- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl143ca8.php>
- http://www.santiagoapostol.net/latin/espectaculos_roma.html
- <http://www.lilliputmodel.com/articulos/pedroadolfo/gladiador/gladiador.htm>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Gladiador>
- http://www.atenea-nike.com/pagina_88.html
- http://www.phistoria.net/reportajes-de-historia/GLADIADORES_84.html%20
- http://www.almendron.com/historia/antigua/teatro/teatro_index.htm
- http://www.culturaclasica.com/literatura/teatro_romano.htm
- http://es.wikipedia.org/wiki/Carreras_de_carros
- http://wapedia.mobi/es/Carrera_de_carros
- http://es.wikipedia.org/wiki/Baños_romanos
- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc336ca9.php>
- <http://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2007/01/las-termas-de-caracalla.html>

METODOLOGÍA

En nuestras clases seguimos el libro que ofrece la editorial SANTILLANA para este nivel. Una parte está referida a la lengua, y otra al mundo romano, mitología, Hispania... Los contenidos relacionados con la lengua latina se presentarán a partir de los propios conocimientos lingüísticos del alumno, ampliándolos en los aspectos nuevos de la lengua latina. A partir de ahí se insistirá en los contenidos gramaticales, estructuras y vocabulario, cuestiones que se trabajarán en múltiples ejercicios prácticos. Lo relativo a la lengua latina y las lenguas romances se va abordando progresivamente con ejercicios de evoluciones fonéticas y ejemplos, cuadros conceptuales, mapas... Las cuestiones del mundo romano, (cultura, mitología, instituciones, romanización...) se presentan a través de textos, sobre los que trabajaremos acentuando lo más conveniente en cada caso.

Por otra parte, el alumno deberá disponer de un cuaderno de trabajo para la materia, que contendrá los apuntes tomados de las explicaciones de clase, los materiales didácticos ofrecidos por el profesor, las actividades realizadas en el aula y en casa y un vocabulario personalizado de cada Unidad que incluya, al menos, los términos poco transparentes de entre los seleccionados (*Vocabula Necessaria*).

Cada Unidad Didáctica va a estructurarse en torno a las siguientes actividades:

1.- Actividades de introducción y conocimientos previos

Han de suscitar el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.

2.- Actividades de desarrollo

Permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes. 3.-

Actividades de síntesis-resumen

Facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.

4.- Actividades de consolidación, recuperación y ampliación

Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

5.- Actividades de evaluación

Se realizarán pruebas escritas, control de actividades y el cuaderno

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL

CONVOCATORIA ORDINARIA

En este nivel, perteneciente a la ESO, se verá muy reflejado en la calificación del alumno, su trabajo y producción diaria, y la actitud.



En cuanto a los procedimientos y criterios de calificación, vamos a otorgar la puntuación de 60 %) a las dos secciones que contiene la asignatura: *Lingua Latina (Colloquium y Narratio*. Gramática. Etimología y léxico. *Lingua uiua*) y 40% para El mundo romano (Civilización, Mitología e *Hispania Romana*), que inciden en las dos competencias ligadas principalmente a la asignatura. Para que la calificación global sea positiva, el alumno debe alcanzar en ambas, al menos, la mitad de la puntuación asignada.

Los exámenes escritos, dos por trimestre en principio, se consideran el principal instrumento de evaluación, sin ignorar todos los demás instrumentos y actividades que el profesor considere: pruebas de lectura, trabajos individuales y en grupo (al menos, uno de cada tipo en el curso), ejercicios escritos, exposiciones orales, preguntas y participación en clase, actividades propuestas, elaboración de un léxico con palabras de uso frecuente para consulta y aprendizaje del alumno, realización de fichas-resumen de las declinaciones y conjugaciones... De estas actividades, las que por su naturaleza lo permitan serán incluidas en el cuaderno del alumno, y todas serán valoradas por el profesor y exigidas conforme avance el curso, pero en ningún caso se considerarán suficientes sin la superación de los exámenes escritos que se realicen en cada evaluación.

La ponderación de los instrumentos de calificación va a ser la siguiente:

Cuaderno (Tras cada Unidad), exposiciones, observación directa...30%.

Pruebas escritas.....70%.

Los trabajos de curso, individuales y en grupo, podrán subir o bajar la calificación final hasta un 10%.

En las pruebas específicas, los contenidos de lengua se van acumulando, la evaluación es continua, por lo que el sistema de recuperación, caso de que algunos alumnos resultaran suspensos, se realizaría en el siguiente ejercicio que presentará los contenidos anteriores y los nuevos trabajados para esa nueva prueba. Los contenidos de cultura, instituciones, historia, mitología. sí que podrán ser recuperables en un control específico, eliminándose aspectos puntuales, una vez aprobados.

Los procedimientos de recuperación: a los alumnos a los que se les detecten problemas de aprendizaje se les dedicará una atención especial en clase o, si es posible, fuera de ella, y se les preparará actividades y pruebas de recuperación.

En junio habrá una prueba global para aquellos alumnos que no hayan alcanzado los objetivos previstos, de acuerdo con los contenidos mínimos seleccionados.

Procedimientos

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas.
- Cuaderno del alumno.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.

Instrumentos

- Pruebas correspondientes a cada unidad o grupo de unidades, según se establezca.
- Documentos textuales y/o con soporte gráfico.
- Debates e intervenciones.
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Elaboraciones multimedia.

Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales y/o escritas: 70%
- Trabajos en clase y en casa: 30 %.

Instrumentos

- Pruebas correspondientes a cada unidad o grupo de unidades, según se establezca.
- Documentos textuales y/o con soporte gráfico.



- Debates e intervenciones.
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Elaboraciones multimedia.

Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales y/o escritas: 70%
- Trabajos en clase y en casa: 30 %.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Instrumento

- Prueba escrita.
- Actividades propuestas.

Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita: 70%
- Actividades propuestas: 30 %.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

- La proporción entre clases virtuales y presenciales dependería de las circunstancias sanitarias. En las clases virtuales se concentraría la enseñanza de índole teórica, en las presenciales se primaría las actividades.
- Las clases virtuales se impartirán utilizando las plataformas Moodle de Centros y/o Google Meet.
- Como medida adicional, se prestaría especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros, y/o Google Classroom y/o la web del departamento (<http://clasicas.iespm.es>) así como el correo interno del centro de la profesora (imoreno@iespm.es)
- Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Procedimientos

- Cuestionario de indagación previa.
- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual.
- Valoración cualitativa del avance individual.
- Trabajos de investigación individuales y en grupo.

Instrumentos

- Pruebas (al menos dos en el trimestre)
- Documentos gráficos o textuales.
- Debates e intervenciones.
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Elaboraciones multimedia.

Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales y/o escritas: 70%



- Trabajos en clase y en casa: 30 %.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Instrumento

- Prueba escrita.
- Actividades propuestas.

Porcentaje sobre la calificación final

- Prueba escrita: 70%
- Actividades propuestas:30%

Las **pruebas tendrán lugar**, si la situación lo permite, **de forma presencial**. Si no fuese posible, las pruebas se plantearían como entregas secuenciadas de respuestas y soluciones de problemas que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros y/o Google Classroom y/o Google Meet, además del correo interno del centro (@iespm.es)

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Todas las clases serían virtuales. Se impartirán utilizando la plataforma Moodle de Centros, y/o Google Classroom y/o Google Meet.
- Como medida adicional, se prestaría especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de las plataformas Moodle de Centros y/o Google Classroom así como la web del departamento (<http://clasicas.iespm.es>) y/o el correo de la profesora (imoreno@iespm.es).

Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo clasicas@iespm.es.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La distribución de pruebas y tareas evaluables sería la misma que en escenario A, pero dichas pruebas de evaluación continua se llevarían a cabo como entregas secuenciadas de actividades tales como ejercicios morfosintácticos, traducción de frases o textos de poca dificultad, así como resúmenes o presentaciones de los temas de cultura que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, y/o Google Classroom y/o Google Meet.

Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales y/o escritas: 70%
- Trabajos en casa: 30 %.

Los trabajos de curso, individuales y en grupo, podrán subir o bajar la calificación final hasta un 10%. La ponderación de los instrumentos de calificación va a ser, en principio, la siguiente:

Instrumentos:

- ✓ Observación directa y continua del trabajo del alumno/a.
- ✓ Pruebas escritas.
- ✓ Trabajos de investigación (individuales y/o grupos).

Criterios de Evaluación pruebas escritas:

- Lectura comprensiva de textos.30(%)
- Lengua latina (morfología y sintaxis).30(%)
- Vocabulario y léxico.(10%)
- Roma y su legado.....(30%)



Actividades de recuperación:

Atención individualizada en el aula para detectar los problemas de aprendizaje y, si es posible, fuera de ella. Actividades de recuperación. Pruebas de recuperación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La prueba se realizará como conjunto de entregas secuenciadas a través de Moodle de Centros, y/o Classroom y/o Google Meet.

Instrumento

- Prueba escrita.
- Actividades propuestas.

Porcentaje sobre la calificación final

- Producciones orales y/o escritas: 70%
- Trabajo de casa: 30 %.

Las **pruebas tendrán lugar**, si la situación lo permite, **de forma presencial**. Si no fuese posible, las pruebas se plantearían como entregas secuenciadas de actividades tales como ejercicios morfosintácticos, traducción de frases o textos de poca dificultad, así como resúmenes o presentaciones de los temas de cultura que se realizarán a través de la plataforma Moodle de Centros, Google Classroom y/o Google Meet.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Todo el material desarrollado se encuentra disponible en la página web: <http://clasicas.iespm.es>

